Bayraklı Belediyesi'nin hediyesidir.

BAYRAKLI

MİZAH
Kasım / 2018

Bayraklı Belediyesi 4. Ulusal Karikatür Yarışması İkincilik Kazanan Eser

BAYRAKLI BELEDİYESİ
İZMİR 2009

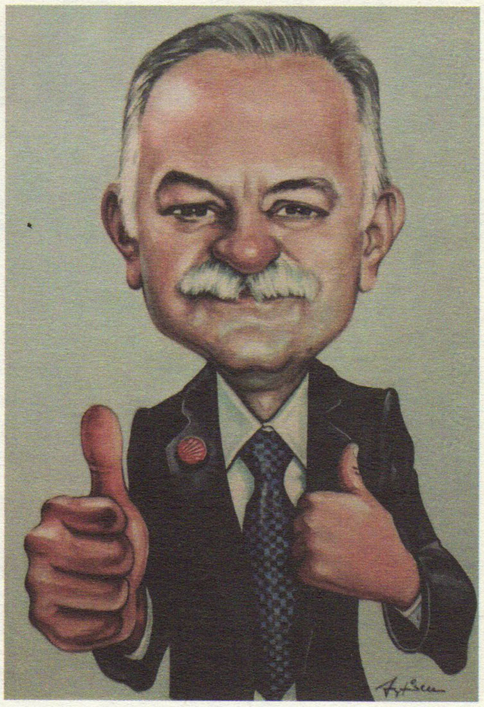
Sevgili okurlar,

Muhteşem bir ayı geride bıraktık. 29 Ekim'de Bayraklı'da gelenek haline gelen Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına bir yenisini daha ekledik. 6 bin gönüllü vatanseverimizin katılımıyla yine milyonlarca kişinin beğeniyle izlediği harika bir gösteri sunduk. Smyrna Meydan'ında bir araya gelen gönüllülerimiz hep birlikte zeybek oynadı, giydikleri tişörtlerle dalgalanan Türk bayrağını ve ardından da Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün at üzerindeki harika bir portresini oluşturdu. Emeği geçen tüm çalışma arkadaşlarımıza ve katılımcılarımıza ayrı ayrı teşekkür ederim.

Bu sayıda karikatüristlerimiz 'Ekonomi ve geçim sıkıntısı" konusunu yine ustalıkla işlemiş. Ülkemizin içinde bulunduğu durum, alım gücünün her geçen gün azalması, ekonomik anlamda zor günleri de beraberinde getiriyor. Ev bütçelerine katkı sağlamak, hayatını idame ettirmek gün geçtikçe zorlaşıyor. Bu süreçte hazırlanan mizah dergimiz umarım biraz da olsa yüzünüzü gülümsetir ve kafanızı dağıtır. Ülke olarak huzurla, mutlulukla, barışla ve kazançla güzel günlerde hep birlikte yaşayalım.

Yüzünüzün her zaman gülmesi dileğiyle...

Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı



BU ÖDÜLE ABONE OLDUK

Mustafa Yıldız

Ödül Plaketi

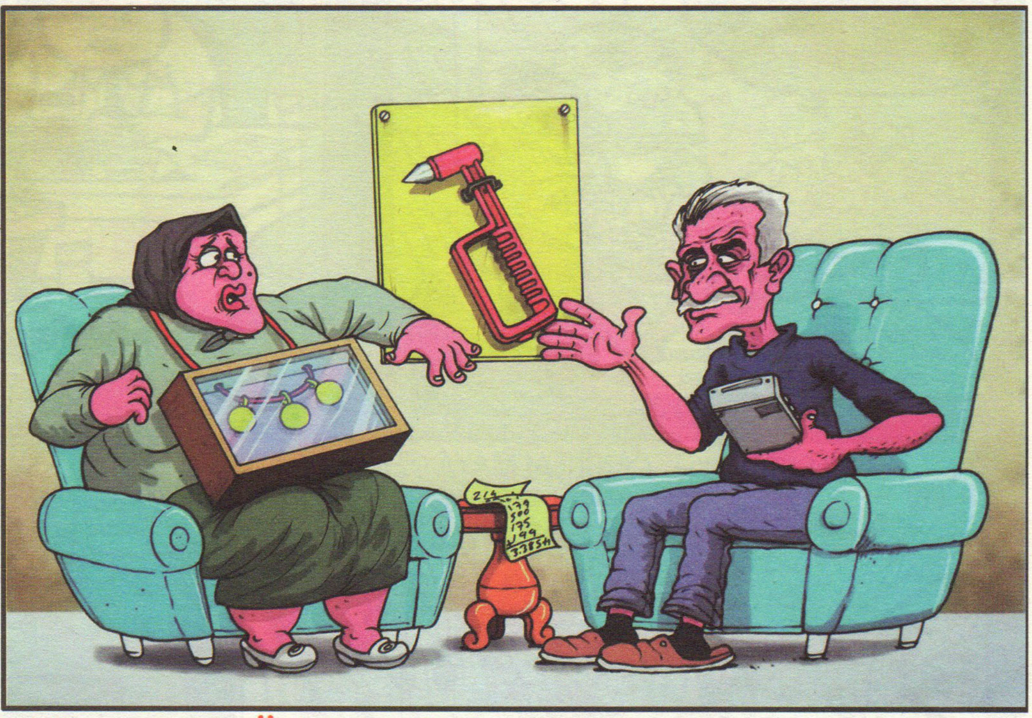
Dergimizin Genel Koordinatör ve Mizah Yönetmeni Mustafa Yıldız, Şakir Süter Gazetecilik Yarışmasında 5. kez ödüllendirildi. Bergama'da düzenlenen törene katılan Yıldız'ın daha önce katıldığı ulusal ve uluslararası yarışmalardan yüze yakın ödülü bulunuyor. Basın çizerliğinin kendisi için çok önemli olduğunu söyleyen Yıldız;" 42 yıl önce Ege Ekspres Gazetesi ile başlayan basın sürevenim hala birkaç gazete ve dergide devam ediyor. Bugüne kadar İzmir'de yayımlanan hemen, hemen her gazeteye çizdim. Zaman, zaman ulusal çıkan gazete ve dergilerde de yer aldım. Benim için yazıp, çizmek artık vazgeçilmez bir tutkudur.
Yaklaşık 4 yıldır Bayraklı Belediyesi ile karikatür ve mizahın her alanında çalışmalar yapıyoruz. Elinizdeki Bayraklı Mizah Dergisi üçüncü yılını doldurdu. Yine bu sayıda artık geleneksel hale gelen 4. ulusal karikatür yarışmamızda ödül alan karikatürleri yayınladık. Çocuklarla haftanın 3 günü karikatür atölyesi yapıyoruz. Yine 3. kez yaptığımız portre karikatür şenliğinde Bayraklı'nın güler yüzlü vatandaşlarının portrelerini çizip kendilerine hediye ettik. Türkiye'de ilk kez Aforizma(duvar yazısı) Yarışmasını belediyemiz yaptı.
Türk mizah tarihinde böyle kalıcı işlere imza atan Bayraklı Belediye Başkanı Hasan Karabağ, sanatçılara verdiği destek ile gönüllerde taht kurmuş, Nasrettin Hoca'nın torunlarının Bayraklı'da yetişmesine vesile olmuştur."

Yazar - Çizer Kadrosu

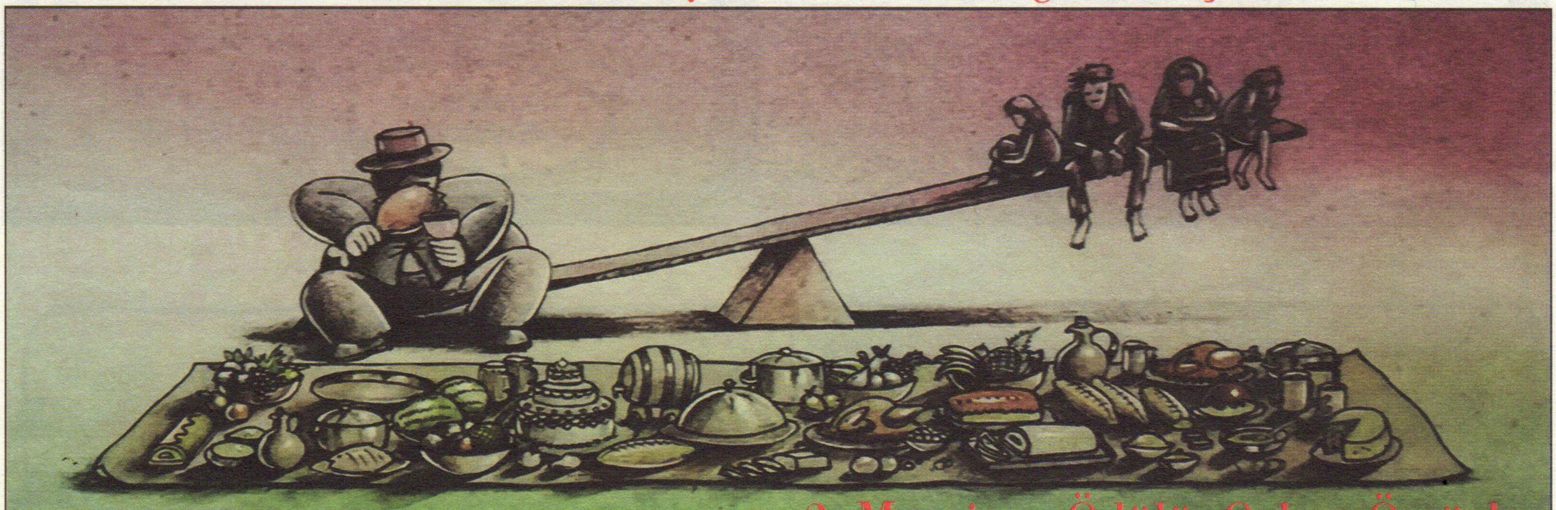
Ahmet Zeki Yeşil
Akıncan Erdoğan
AytenKöse
Aziz Yavuzdoğan
Barış Baklan
Batıkan Özev
Bayram Bağcı
Burak Akerdem
Cemalettin Güzeloğlu
Cemil Açıkkol
Çağan Küme
Dalya Temizocak
Devrim Ege Akbulut
Dilber Yılmaz
Doğan Devrim Akıncı
Ekrem Kılıç
Emre Yerli
Erdoğan Oruç
Feridun Demir
Fırat Kılınç
Halil Efe Karaoğlu
Hamit Gış
Hasan Özler
Hilal Özcan
Hüseyin Esen
Hüseyin Gani Merttürk
Hüseyin Haldun Civlez
İ. Ethem Aslan
İsmail Çelebi
Jamaal Abu
Keziban Özkol
Kubilay Bayar
Lütfü Çakın
Mehmet Kök
Mehmet Tevlim
Melisa Bora
Menekşe Çam
Metin Aydınoğlu
Mukadder Özakman
Murat Asın
Murat Yılmaz
Musa Keklik
Mustafa Bora
Mustafa Yıldız
Nisanur Suna Gündüz
Oktay Karanfil
Orhan Öztürk
Osman Yavuz İnal
Ömer Çam
Önder Önerbay
Özge Ulu
Saadet Demir Yalçın
Said Coşar
Taner Sarıçam
Umut Sütçü
Üstay Herdem
Yağız Buğra Yürekli
Yalın Akyüz
Yiğit Kocagöz

BAYRAKLI BELEDİYESİ 4. ULUSAL KARİKATÜR YARIŞMASI ÖDÜLLERİ BELİRLENDİ

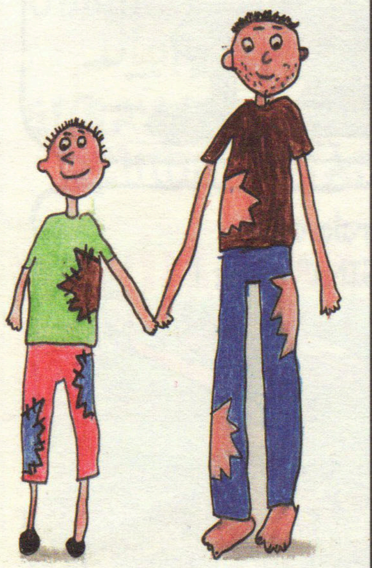
Bu yıl 4. kez yapılan "Ekonomi ve Geçim Sıkıntısı" konulu Bayraklı Belediyesi Ulusal Karikatür Yarışmasında ödüller belirlendi. 212 çizerin 320 eserle katıldığı yarışmanın seçici kurulunda, Eray Özbek, Mustafa Yıldız, Deniz Dokgöz, Özge Ulu, Hüseyin Esen, Bayram Bağcı yer aldı.
Yarışmada dereceye giren çizerler;
1.lik Ödülü: Batıkan Özev
2.lik Ödülü: Hamit Gış
3.lük Ödülü: Önder Önerbay
1.Mansiyon: Erdoğan Oruç
2.Mansiyon: Orhan Öztürk
3.Mansiyon: Miray Melis Oto
Teşvik ödülleri (18 yaş altı):
İrem Eroğlu
Halil Efe Karaoğlu
Tuna Erkan



1.Mansiyon Ödülü: Erdoğan Oruç

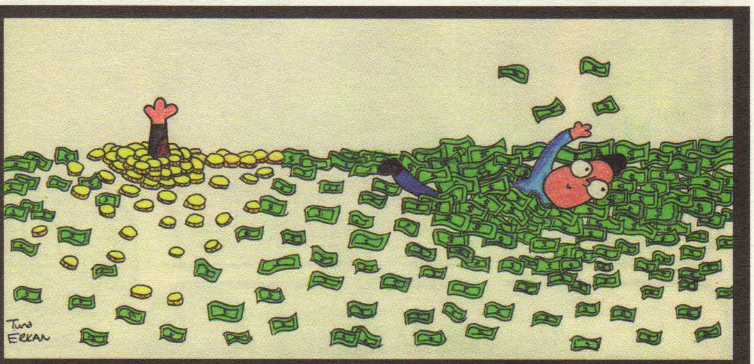


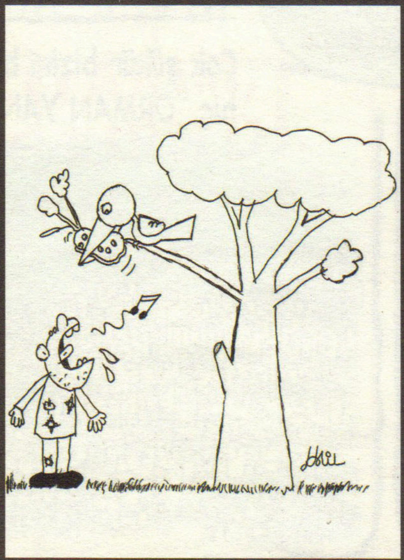
2. Mansiyon Ödülü: Orhan Öztürk

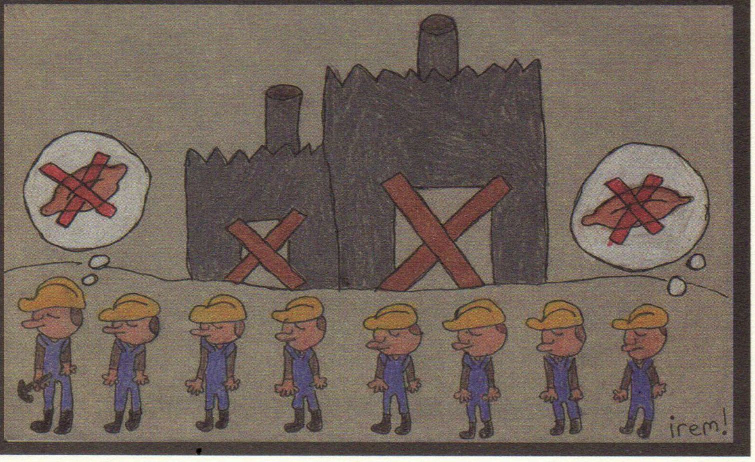


3.Mansiyon Ödülü: Miray Melis Oto

Teşvik Ödülleri (18 yaş altı)
İrem Eroğlu
Halil Efe Karaoğlu
Tuna Erkan







dogan devrim akıncı
NİETZCHE DİYORKİ NEDENSELLİĞİN ANLAMI ARTTIĞI ÖLÇÜDE AHLAKLILIĞIN ALANININ KAPSAMI DARALIR. ÇÜNKÜ İNSAN GEREKLİ ETKİLERİ KAVRAYIP..
HANİ KELEBEKLERİN BİR GÜN ÖMRÜ VARDI?!.. GEÇEN SENE FELSEFE KİTABIMIN ARASINA KOYMUŞTUM. HALA YAŞIYOR!
SİZDE UTANGAÇLIKTA DEDİĞİMİZ ÇEKİNGEN KİŞİLİK BOZUKLUĞU VAR!
UZ. PSİKOLOG TACİ TANER
CANINI ALMAYA GELDİK!..
KUT!!
HADİ YA! OLMADIMI DAHA?..
SİZE NE YA!!.. HAYRET BİR ŞEY...
ŞARZIMIZ BİTİYO OĞLUM!!!..

İnanmayacaksın ama şehrin en temiz yeri bu ÇÖP KUTUSU
ÇÖP
Aşkıııım ! Son zamanlarda hiç görüşemiyoruz değil mi?
Çizik
zeytin
Cemalettin Güzeloğlu
Hey usta ÇATAL'ın görünüyor !
Çok şükür bizim buralarda hiç "ORMAN YANGINI" olmaz !

DUVAR YAZILARI

DÜNYA DÖNE DURSUN BEN YATIYOM.

Ben seninle yağmur altında ıslanıp zatürre olma ihtimalini sevdim.

BU YÜZÜMÜ BEĞENDİYSEN ÖBÜR YÜZÜM SAKLIDIR BENDE.

Marsta su bulununca sevinenler İzmir dışında henüz boyoz bulamamış olanlardır.

SON BAHAR GELDİ AZİZİM YA NEZLE OLACAĞIZ, YA AŞIK!

Bende ne anlatılacak dert kaldı, ne de demlenecek çay.

DAĞIN BÜTÜN YÜKÜ DORUĞUNDA.

YILLARDIR HERŞEYİ ALTTAN ALIYORUM; SIKILDIM AMA NAPAYIM. TEK BAKKAL VAR. O DA BİZİM EVİN ALTINDA...

Duyarlı bir insana, kapı arkası bile gurbet!

Hala ölmediğimiz yerler var.

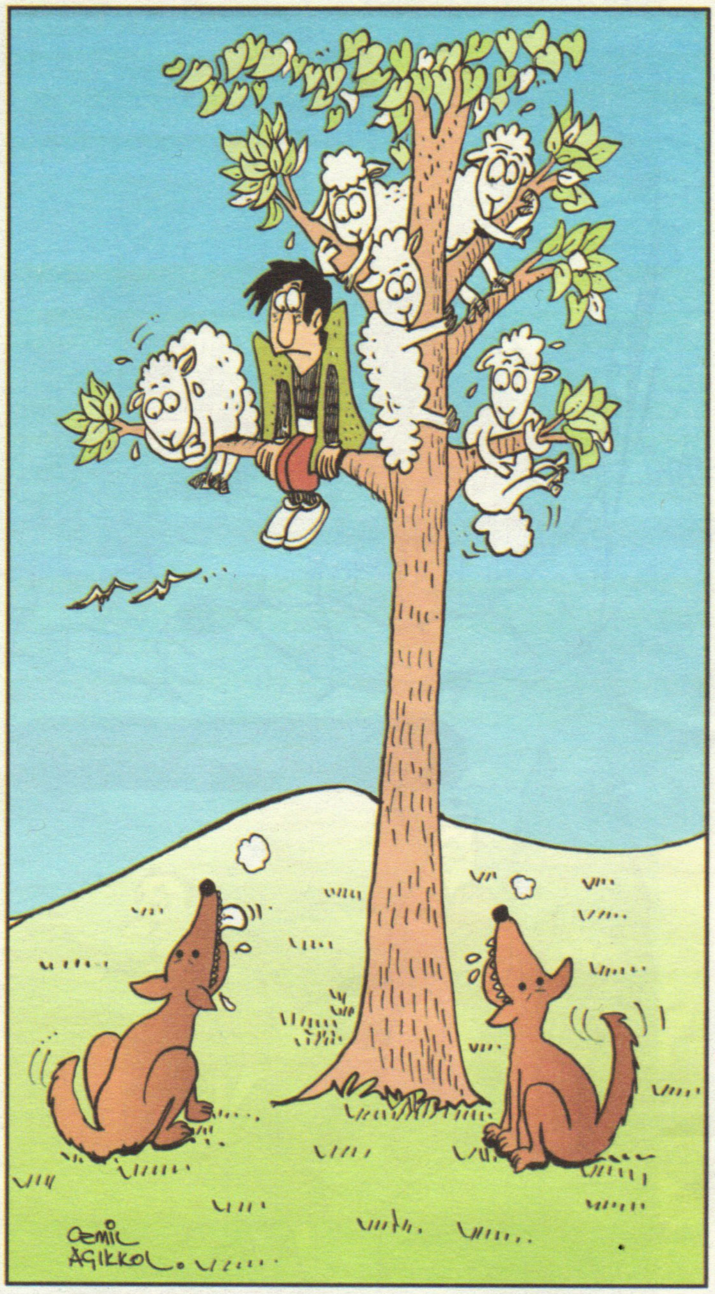
Umudun ve gerçekliğin şehri Bayraklı
Ütopyalarım orda saklı

SUSAYAN BİR BALIK NASIL İÇER İÇİNDE YAŞADIĞI SUYU?

BENİM KANATLARIM, SEN GİDİNCE KIRILDI. UÇMAYA LÜZUM YOKTU.

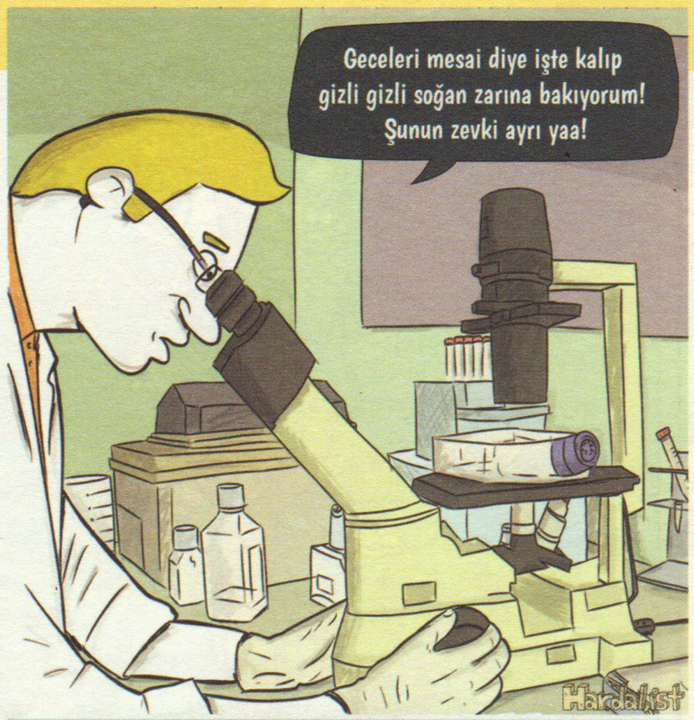
Bayraklı Belediyesi aforizma yarışmasına katılan duvar yazılarından seçilmiştir. Sırasıyla yazarların isimleri: İdris Arı, Aynur Ünaloğlu, Kaan Saatçi, Mine Mutlu, Zafer Kalfa, Esengül Kökütemiz, Berdar Doğan, Yasemin Tur, A. Sönmez Yanardağ, Özlem Ekşi, Uğur Kaçar, Anıl Can Oğuz, Damla Hano

M. CEMİL AÇIKKOL



1979 DA ESENİŞ LİSESİNDE ETÜT HOCALIĞI YAPARKEN NESLİHAN YANIMA GELDİ VE

DEDİ. BİRKAÇ BİRLİKTE ÇALIŞTIK. MATEMATİĞİ KARNESİNDE ON DU...


Geceleri mesai diye işte kalıp gizli gizli soğan zarına bakıyorum! Şunun zevki ayrı yaa!
Hardalist

Aaa sessizlik oldu kız çocuğu doğdu!..
Hardalist

İyi Mangal yapılır aslında burda!
Hardalist

Eee çayı filan şekersiz içiyosun. Nescafeyi niye 3 ü 1 arada içiyosun. 2 si 1 arada içsene, şekersiz o
Metin Ali Feyyaz be güzelim. Boş ver bilemen sen...
Hardalist

Bi dolu Ayşe var lan kim olduğu belli olsun...
T.C. 24375843570 numaralı Ayşe seni seviyorum...
Hardalist

Yedi aydır regl olmadım ya!
Hardalist

HASAN ÖZLER

OSMAN YAVUZ İNAL

10 KASIM'DAN 10 KASIM'A

Ata'm seni hatırlarız
10 Kasım'dan 10 Kasım'a!
Düşünmeyiz, yas tutarız
10 Kasım'dan 10 Kasım'a!

Birkaç yazı, birkaç şiir,
Birkaç anı sana dair,
Gazeteler resmini verir
10 Ksım2dan 10 Kasım'a!

Seni hala anlamadık,
Doğru yolu bulamadık,
Bıraktığın yerde kaldık
10 Kasım'dan 10 Kasım'a!

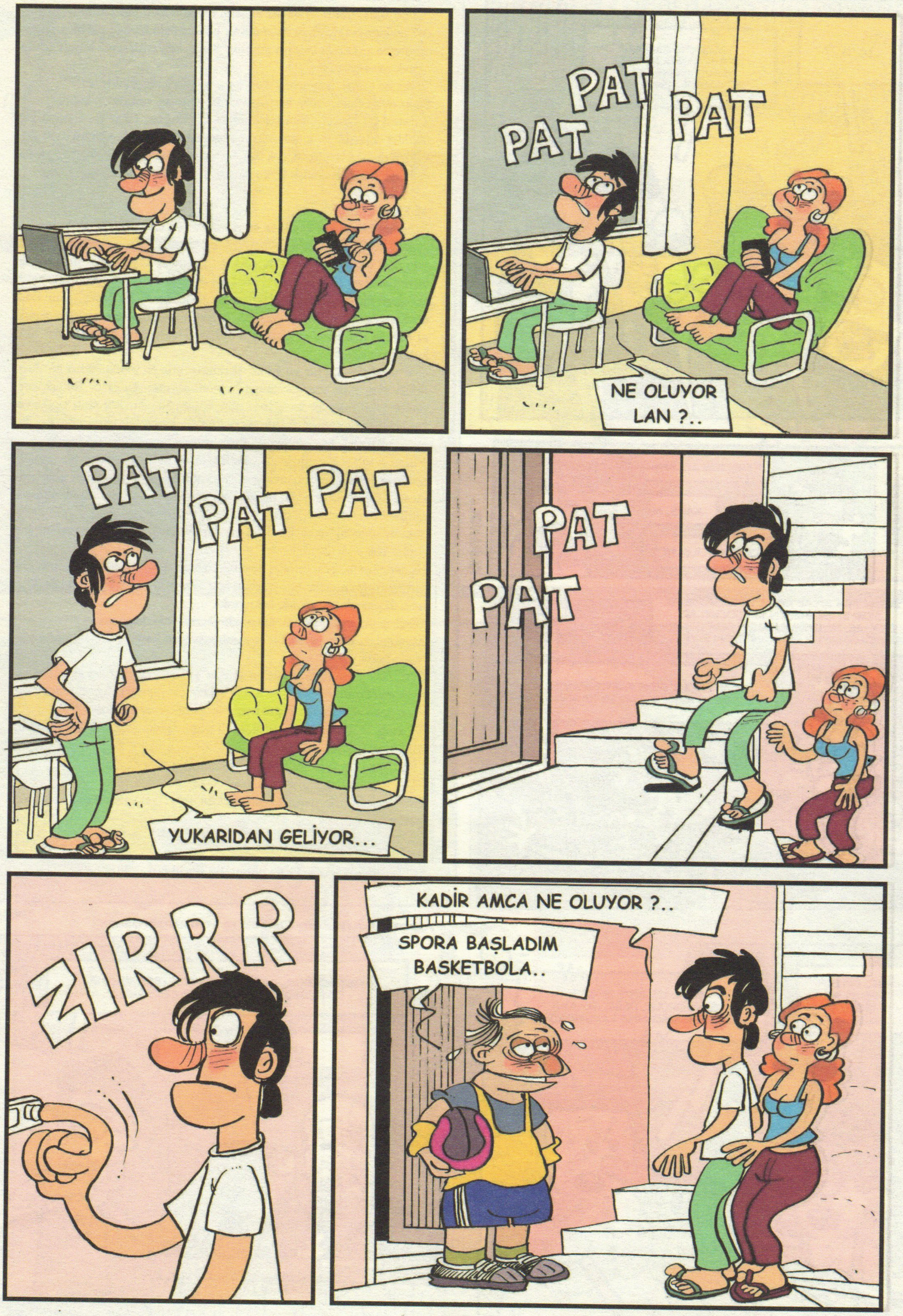
Düz değil de ters gideriz,
Bizler seni çok severiz,
Yılda bir gün, "Ata'm!" deriz!
10 Kasım'dan 10 Kasım'a!

Gönderildik Almanya'ya
İş aradık, kaldık yaya,
Çıktık seni aramaya
10 Kasım'dan 10 Kasım'a!

Mukadder Özakman

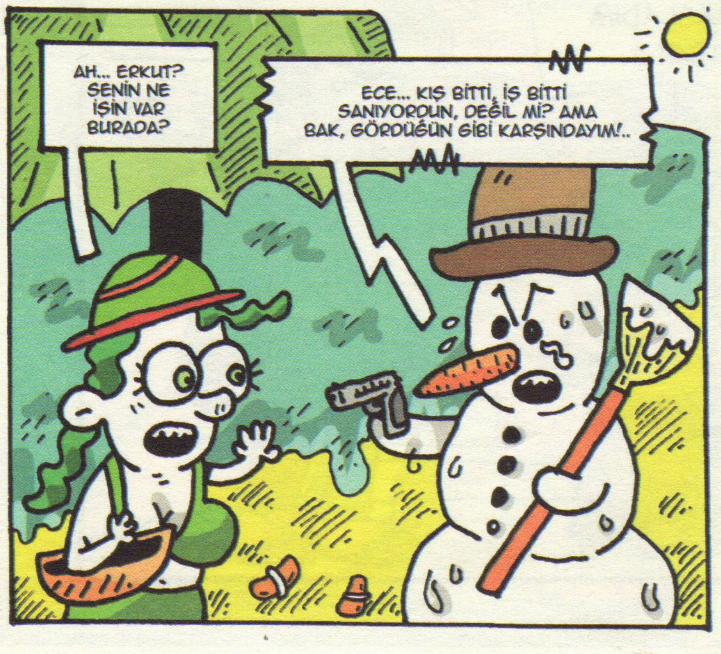
BİZİM TAKIM

YAZAN ÇİZEN M.CEMİL AÇIKKOL



MİSKİN EFRO
EFRAHİM ASLAN UTANMADAN SUNAR...

• DALTONLAR



SEVGİLİ GÜNLÜK

9 Ekim 2018

İkindi vakti uyanır uyanmaz annemi aradım. Sesi biraz üzgün geliyordu, uzaktan bir akrabası vefat etmiş, cenaze evindeymiş, çabuk konuşacakmışım… Direkt konuya girdim: "Anne, ben artık senin biricik oğlun olmak istemiyorum."

"Peki, ne olmak istiyorsun?" diye sordu, haklı bir şekilde.

Biraz düşündüm, "soba borusu olmak istiyorum sanırım," dedim.

Kararım ne olursa olsun bana saygı duyacağını, fakat bu konuyu bir müddet daha düşünüp onu tekrar aramamı tembihledi. Çünkü daha evvelden de ona, artık çok, çok üzgünolmayacağımı, bir duş başlığı ya da mekanik makaslı cırcırlı kriko olmak istediğimi söylemiştim.

14 Ekim 2018

Zamanın büyüsüne kapılırız ve ruhsal ya da uzamsal olarak bulunduğumuz konumdan uzaklaşma gereği hissederiz. Eski dostlar, böylelikle eski dost olurlar. Bir şekilde eski iletişimimizi kaybederiz, uzaklaşırız birbirimizden. Ruhumuzdaki boşluğu doldurmak içinse yeni birer dost arayışına gireriz. Fakat yeni bulacağımız dostlar da bir başkalarının eski dostları olacaktır. Dünya üzerinde bakir bir dost bulma olasılığımız pek az olduğu için bundan kaçamamız yoktur. Bu duruma, Eski Dostlar Sirkülasyonu denir.

Çok şanslıyım ki, bir yıl kadar, ilişkimizi çok da yıpratmadan bir dostumla aynı evde yaşayabilmeyi becerebilmiştim. Kazancı Yokuşu'nda rutubetli bir bodrum dairesinde yaşıyorduk. Sabahın kör saati sigara ve kahveyle yaptığımız kahvaltı, bizi ikindiye kadar tok tutuyordu, kendimizi çok havalı hissediyorduk, tıpkı bir Jim Jarmush filminde gibi…

Yine bir sabah uyandığımda, mutfak masasında, düşünceli bir şekilde otururken yakaladım onu. Bir sorunu olmadığını, yalnız dün gece uykusunu fazla alamadığını belirtti, ceketini giyip bakkala sigara almaya gittiğini söyledi, evden çıktı.

Tam üç sene boyunca, bir daha hiç görmedim onu. Ne bir haber, ne bir şey… Yok oldu ortalıktan.

Üç sene sonra, yeni biriyle, dostluğumuzun ikinci ayını kutlamak üzere gittiğimiz bir meyhanede gördüm onu. Suratı düşmüş, karşısındaki dostuna düşünceli bir şekilde bakıyordu.

"Kalkıp gidecek," dedim, karşımda oturan yeni dostuma.

Karşımdaki dostum, hiçbir şey anlamayacak kadar saftı. Bön bön yüzüme baktı.

Ben, eski dostumun masadan kalkıp gideceğine neredeyse eminken, karşısında oturan yeni dostu, eski dostumun yanına geldi ve eliyle omzunu sıvazladı. Birlikte ağladılar, rakılarını tokuşturdular.

O sırada buruk bir sevinç doldurdu içimi. Geçmişimi sorgulayıp derin bir hüzne daldım.

"Bir sorun mu var?" diye sordu, karşımdaki yeni dostum.

"Yok," dedim. "Biraz uykum geldi, o kadar."

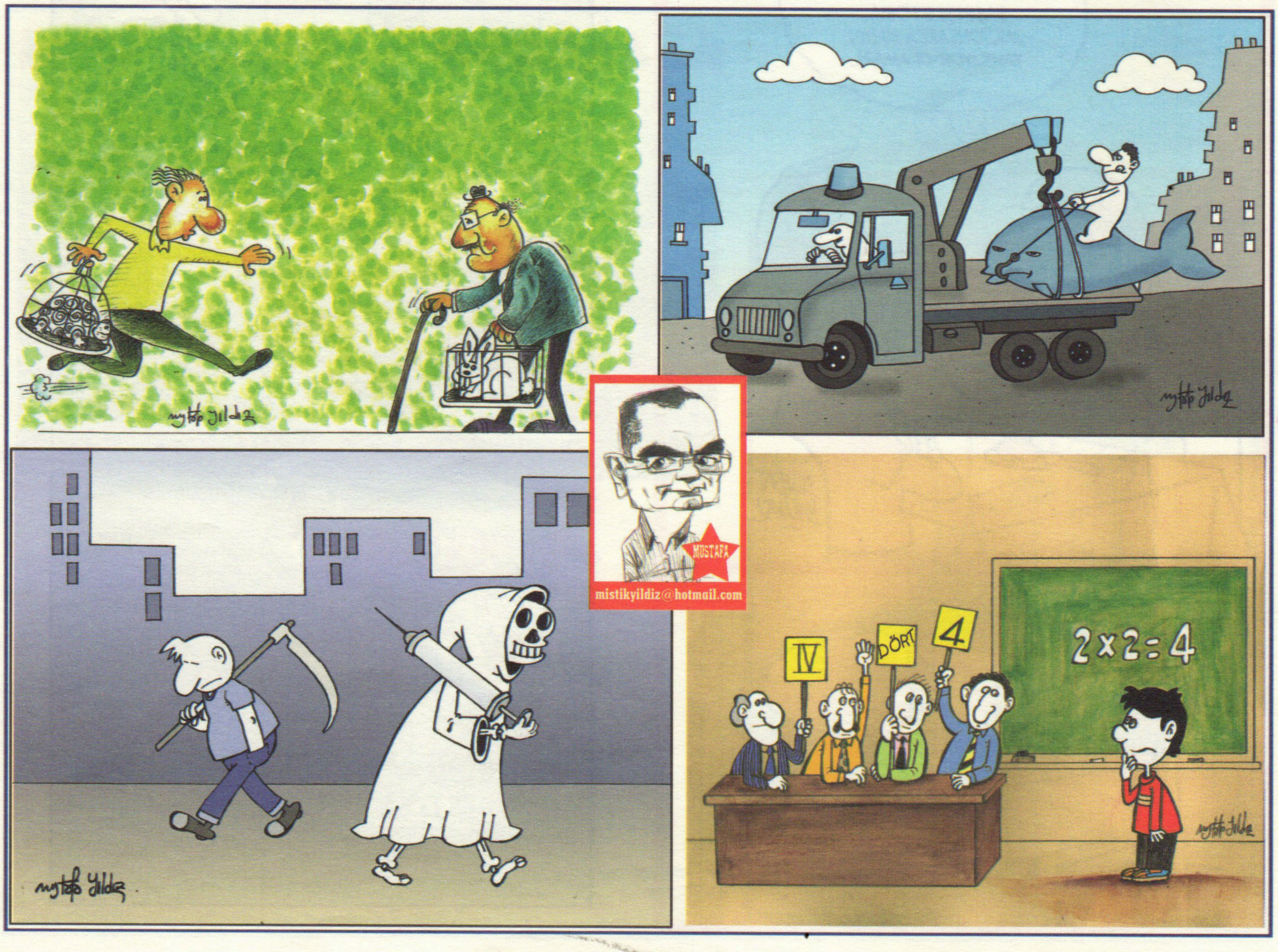
Sandalyemin arkasına astığım ceketimi alıp, sigara almak üzere bakkala gittim.

25 Ekim 2018

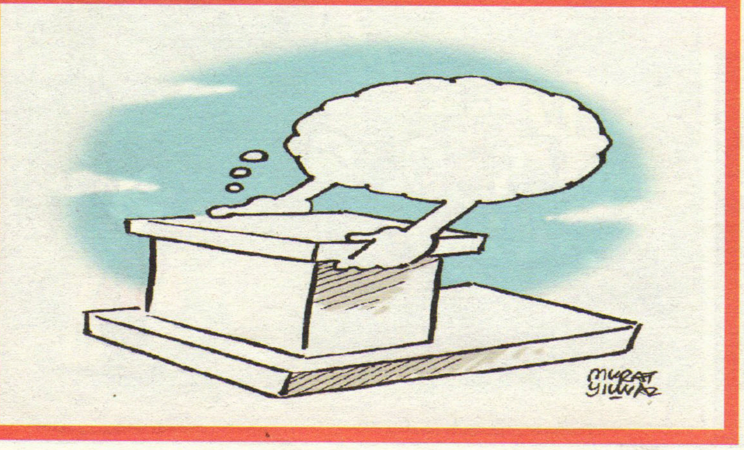
Bir şey almak için bakkala gittim. İki şey aldım.

• FYODOR MİHAYLOVİÇ DOSTOYEVSKİ VE EV ARKADAŞI OSMAN

SAİD COŞAR
OKUMUYORMUŞUZ, PÖH! BEN ÇOK PİS BELA OKURUM ARKADAŞ!
O DA Bİ ŞEY Mİ SAYIN ABİCİĞİM! BEN VAR YA ADAMIN CANINA OKURUM!
BEN DE RUHUNA OKURUM!
SAİD COŞAR 2018
BİR ÇİFT AYAKKABI İÇİN ELLİ LİRA BİRAZ FAZLA DEĞİL Mİ BİRADER?
İŞİNE GELİRSE BEYAĞBİ!
SAİD COŞAR 2018
ALLAH RIZASI İÇİN BİR EKMEK PARASI VER BEYİM!
HADİ LEN! NE DOKTORLAR NE MÜHENDİSLER İSTEDİ DE VERMEDİM SANA MI VERECEĞİM?
SAİD COŞAR 2018
BAAAK BICIRIK, SAÇ EKTİRDİM! NASIL YAKIŞMIŞ MI? BEN DE ARTIK SENİN GİBİ ŞİMŞİR TARAK KULLANABİLECEĞİM!
BU NE HAL KELOĞLAN? ŞİMDİ SANA KILOĞLAN MI DİYECEĞİZ ARKADAŞIM? OLMAMIŞ, HİÇ OLMAMIŞ! Bİ KERE SAÇ SENİN İMAJINA ÇOK TERS BİR DURUM YA!
SAİD COŞAR 2018

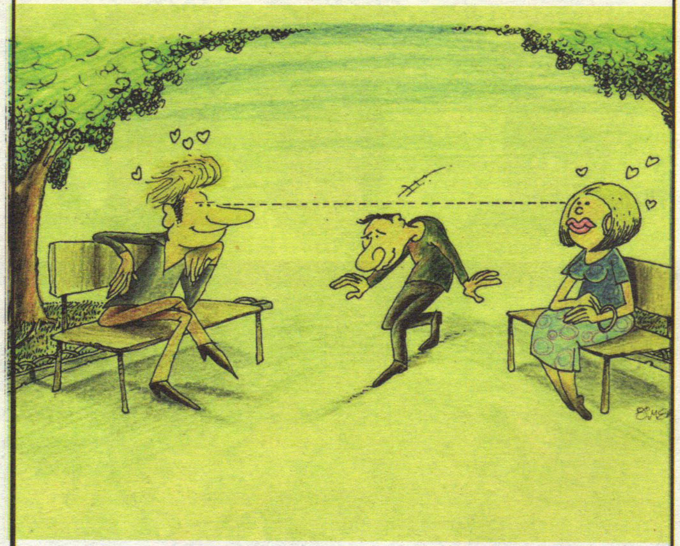

MUSTAFA
mistikyildiz@hotmail.com
IV
DÖRT
4
2 x 2 = 4

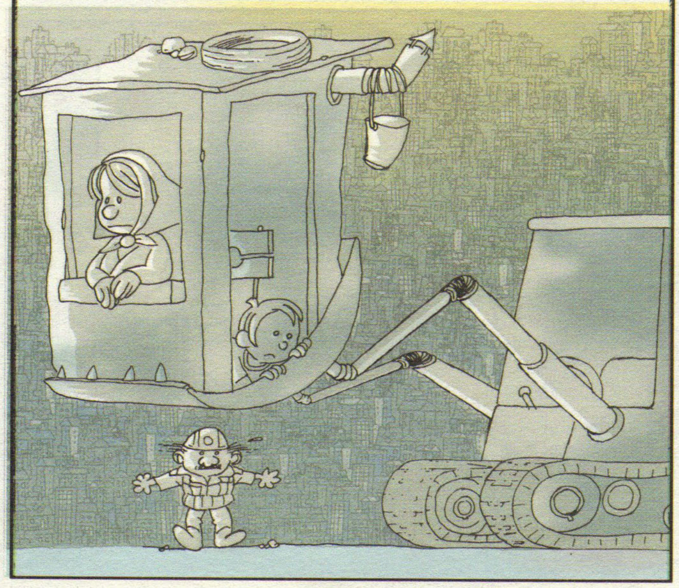
Murat Yılmaz



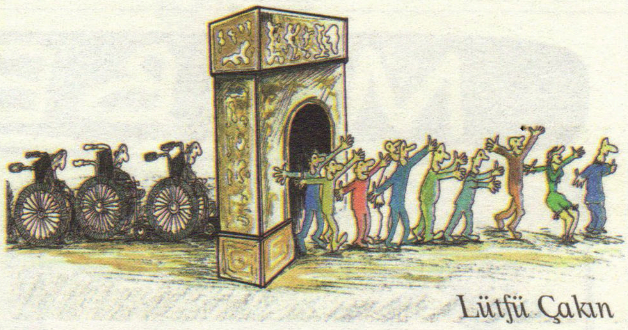
ÖMER AĞA

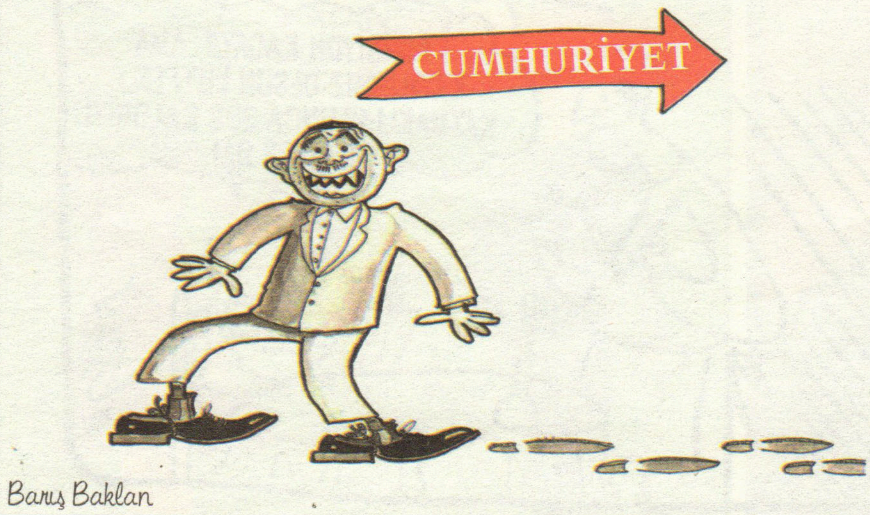
ÖMER ÇAM



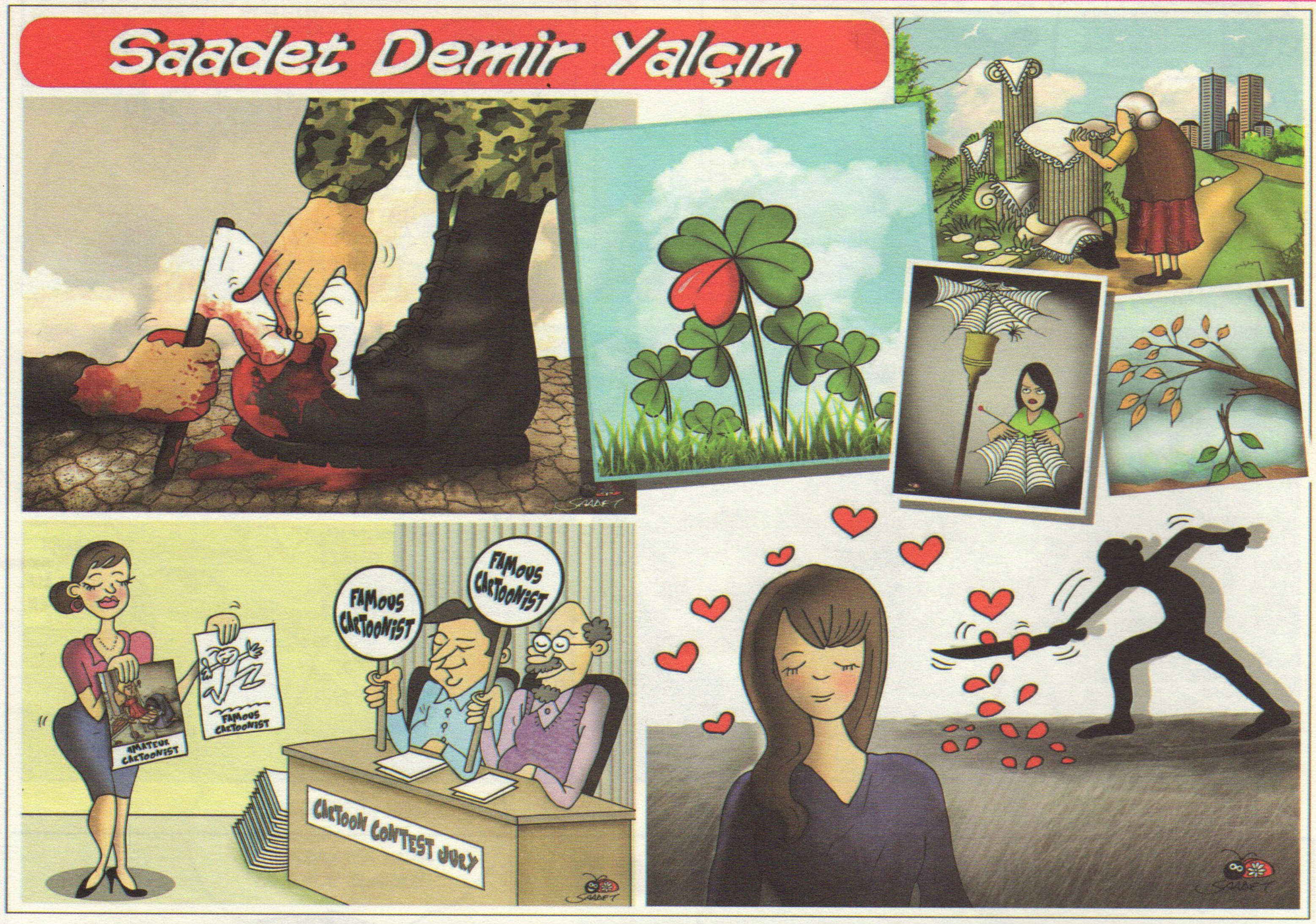


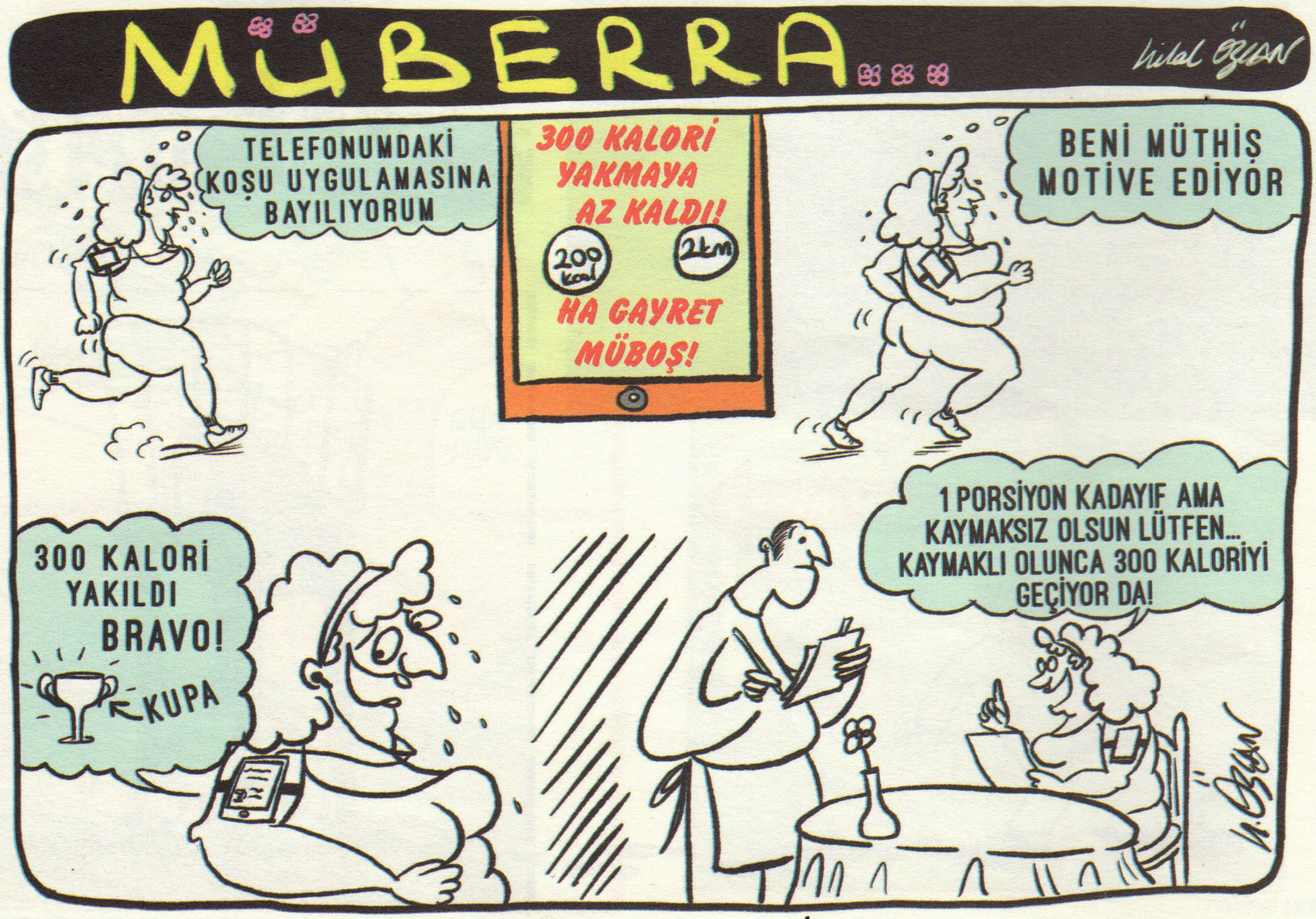
DÜŞÜMDEKİ ÇİZGİLER





HANIMELİ / Bayan Çizerlerin Sayfası......

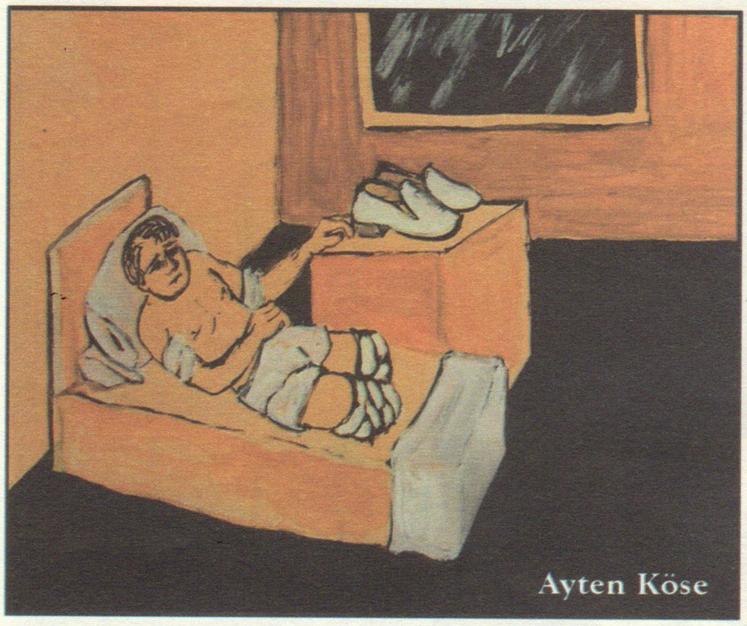


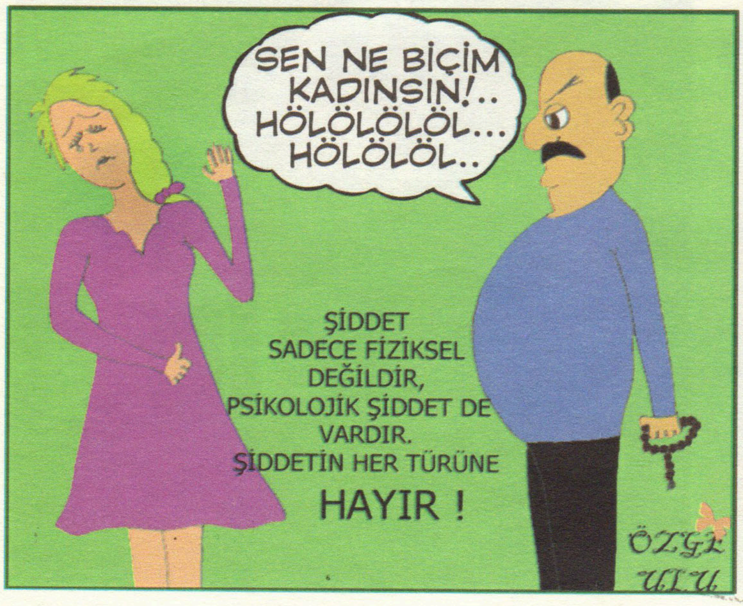


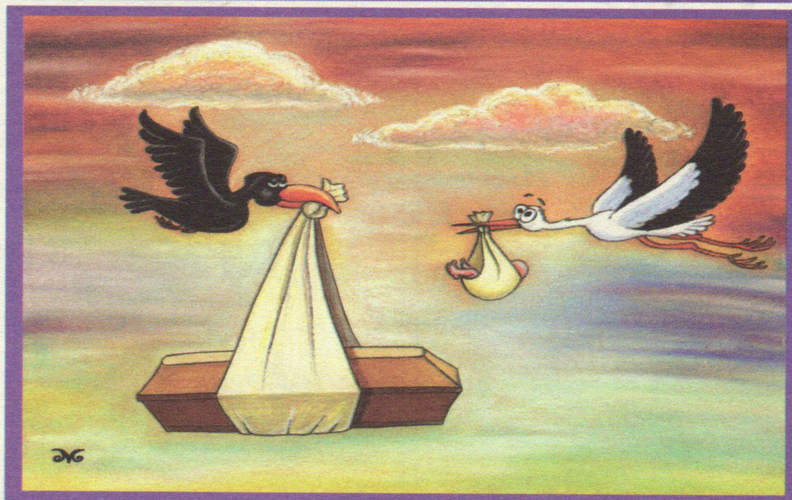
Menekşe Çam

"çizginin dili"

Keziban Özkol


Ayten Köse





KUKLA
YAZAN
MUSTAFA YILDIZ
ÇİZEN
HÜSEYİN ESEN
HAYDİ BAYLAR, BAYANLAR PAMUK ELLER CEBE!..
TEŞEKKÜRLER TEŞEKKÜR EDERİM...
BUNLARDAN KURTULMAM GEREK. ARTIK ÖZGÜR OLMAK İSTİYORUM!
KUSURA BAKMA GAFFAR BABA. SENİ TERKEDECE-ĞİM.
SOKAKLARDA OYNAMAK, Dİ-LENCİ GİBİ PARA TOPLAMAK ÇOK AĞRIMA GİDİ-YOR ARTIK!..
ÇIT
ÇIT
...
HRRRR
DUR KEDİ KARDEŞ! BEN DOSTUM. BU KADAR VAHŞİLEŞMENİ ANLIYORUM.
İNSANOĞLU TEKME, TOKAT BÜYÜTTÜ SENİ, AMA BEN SANA ZARAR VERMEM KORKMA!..
BİR SÜRE SONRA...

ANTA
DEFOL BURADAN PİS KUKLA! KENDİNİ ACINDIRARAK Yİ-YECEK BİR ŞEY İSTEME SAKIN!..
VAY BE İN-SANLARDA HİÇ İNSAF KALMAMIŞ ARTIK!..
EN BÜYÜK ASKER BİZİM ASKER
TAK
BU NASIL KUTLAMA AZ KALSIN ALNI-MIN ORTASINDAN VURULACAKTIM. HER YER VAHŞİ BATIYA DÖNMÜŞ HABERİMİZ YOK!
Sabah Oldu
KUKLA, KUKLAA
SÜMÜKLÜ KUKLA!
FAKİR, FUKARA KUKLA
ÇOCUKLARDA BİLE SEVGİ, SAYGI KALMAMIŞ!
YOK ARKADAŞ YAYALAR BİLE ZOR YÜRÜYOR SOKAKTA. BEN EVİME GERİ DÖNE-YİM. DIŞARIDA YAŞA-MAK BANA GÖRE DEĞİL-MİŞ. HEM GAFFAR BABAYI ÇOK ÖZLEDİM...
NERELERDESİN EVLAT? ÇOK MERAK ETTİM.
HIIIÇ HAVA ALMAK İÇİN DOLAŞMAYA ÇIKTIM!

VATANDAŞ İSMET

İsmet Bey, emekli memur. Yaşadığı olaylar yüzünden tepesi atınca bana yazmış. Mektubuna telefon numarasını da eklemiş. Aradım, konuştuk. Karşı komşusuna kafayı fena halde takmış durumda. Ne yaptıysa sonuç alamamış. İsmet Bey bir sorun yaşamasın diye soyadını burada vermiyorum. Şimdi gelelim mektubuna...

Vatandaş İsmet Bey, karısıyla birlikte İzmir'in eski semtlerinden birinde oturuyor. Hani şu daracık sokakları ve sağlı sollu dip dibe evleri olan eski bir Rum mahallesi. Sokaklar o kadar darmış ki, karşı balkona elini uzattığında neredeyse değersin. Evde limon mu yok mesela; karısı karşı komşuya "Kız Mualla, bir limon atsana buraya" diye seslenirmiş. Yumurta hariç her şeyi poşete koyup birbirlerine fırlatırlarmış. Yaz geceleri, herkes ya balkonda ya da kapı önünde. Dolayısıyla, ev gezmesine de gerek duymuyorlarmış. Elbette bazı sıkıntılı durumlar yaşanıyormuş. Kapı ve pencereler hep açık olduğundan horlama sesinin duyulması gibi. İsmet Bey mektubunda, aslında başka seslerden bahsediyor. Onları burada es geçiyorum.

Bir gün, İsmet Bey'in ev sahibi kötü haberi vermiş. "Evimi boşaltın, oğlum gelecek" demiş. Üzülmüşler, kolay değil alıştıkları çevreden kopmak. Şansları varmış, iki sokak arkada bir ev bulmuşlar. Apar topar taşınmışlar. Sokaklar birbirinin benzeri, taşındıkları ev bile sanki diğerinin aynıymış. Bu nedenle, keyifleri yerine gelmiş ama asıl hikâye o zaman başlamış.

İlk gecenin sabahında, daha doğrusu sabahın köründe "dıt! dıt! dıt!" diye yankılanan sesle yataktan fırlamışlar. Heyecanla pencereden bakmışlar, bir kamyonet evin önüne park etmeye çalışıyor. "Olur böyle şey" deyip yatmışlar. İsmet Bey, hava aydınlandığında balkonda bir adet salatalık bulunca kan beynine sıçramış. Karısı, "Sakin ol, ortalık psikopat dolu. Yoksa şekerin çıkar" dediyse de İsmet Bey durur mu? Salatalığı kaptığı gibi dışarıya fırlamış, aynı sokakta sebze ve meyve de satan mahalle bakkalına gitmiş.

Bakkal, İsmet Bey'in masasına bıraktığı salatalığı eline almadan tanımış. "Organik Orhan'ın salatalığı bu. Demek sen, onunla komşu oldun. Bu adam, güya organik sebze ve meyve satar. Külliyen yalan..." demiş. İsmet Bey, sakinleşeceğine daha çok sinirlenmiş. Salatalığı alıp, bu kez tüketici hakem heyetine gitmiş. Gitmiş de ne olmuş? Kapıdaki güvenlik, "Terbiyesiz herif! Sen, bana nasıl salatalık sallarsın?" diyerek İsmet Bey'i yaka paça karşı kaldırıma fırlatmış. Üstü başı perişan bir halde yerden kalkan İsmet Bey, dosdoğru kaymakamlığa gelmiş. Bir dilekçe de kaymakamlık makamına vermiş. Vatandaşın organik sebzeye olan ilgisinin bazı kişiler tarafından nasıl istismar edildiğini uzun uzun anlatmış. Oradan savcılığa geçmiş. Burada yazdığı dilekçeyi, salatalıkla birlikte savcı beyin önüne koymuş. Savcı, dilekçeyi ışık hızıyla okumuş ama salatalığa dokunmamış. "Sen, önce bunu bozulmaması için vakumlu bir poşete koy. Sonra Sulh Hukuk Mahkemesine dava aç!" diye yol göstermiş.

Savcının bu samimi yaklaşımından sonra vatandaş İsmet Bey'in sıkıntısının azaldığını düşündüyseniz yanıldınız. İsmet Bey, acıklı durumunu mektubunda şöyle anlatıyor: "Salatalığı vakumlatmak amacıyla yakındaki markete gittim. Market görevlisinin başı kalabalıktı, 'Abi bırakman lazım, beş dakika dolaş gel' dedi. Benim buruşuk salatalığı çöpe atıp, tazesini vakumlayacağını nereden bilebilirdim ki? Çok kızdım. Çöplerin altını üstüne getirdim yine de bulamadım salatalığı. Soluğu, Sulh Hukuk Mahkemesi kalem müdürünün yanında aldım. Vakumlu salatalığı gösterdim ama 'bu, o değil' diyerek anlattım her şeyi. Konuyu çok karmaşık bulan müdire hanım, bir hukukçuya danışmamı önerdi. Kendimi tutamayıp 'Hanımefendi, burası mal müdürlüğü mü?' diye tepki gösterince kadın, 'Hıyarlığın lüzumu yok!' diyerek beni odasından kovdu. Hâkim beyle görüşmek istedim, odasında yoktu. Meğer sürülmüş..."

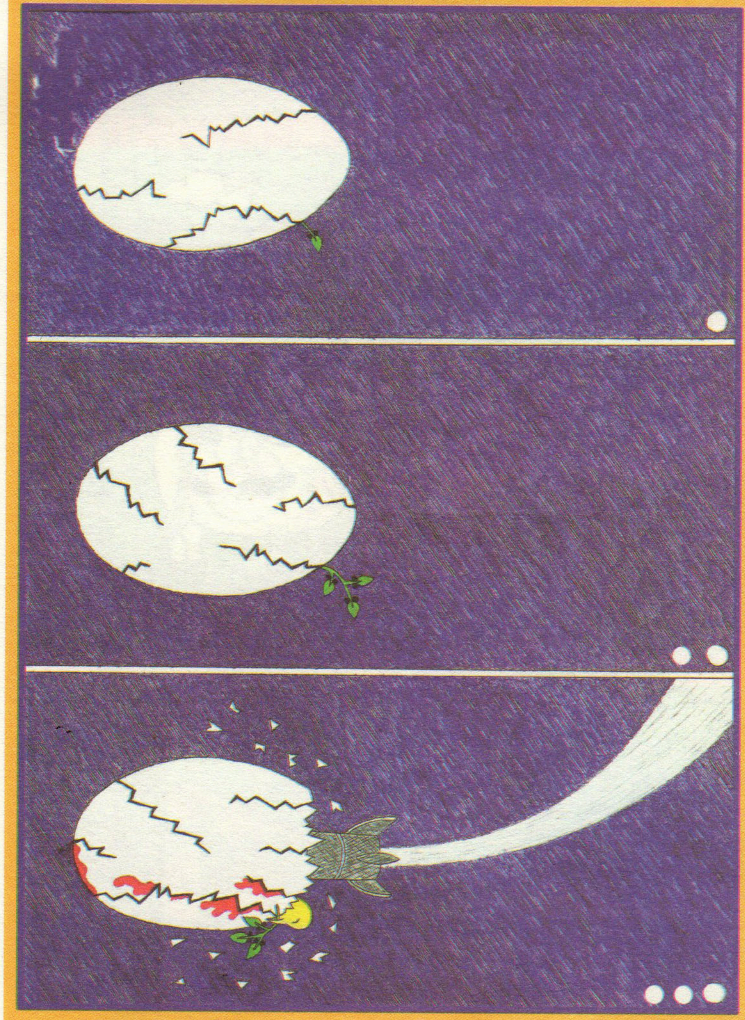
İsmet Bey eve gelir gelmez, gün içerisinde yaşadıklarını karısına anlatmış. Karısı, televizyonda 'Biz Buluruz' adlı programı izliyormuş. "Salatalığı sen niye arıyorsun ki? Bu programa başvur, onlar arasın. DNA testi yaptırmayı da unutma. Sonuç alamazsan TÜBİTAK'ı ara, olmadı TOKİ'yi ara..." demiş. Sinirden şekeri tavan yapan İsmet Bey, evlilik hayatında ilk kez o gün, karısına "Manyak karı" diye bağırmış. Program bitmiş, karısı sanki bir uykudan uyanmış. "Unuttum söylemeye. Bugün balkonda bulduğum kabak, patlıcan ve domatesi karşı balkona fırlattım" demiş. Keşke demeseymiş... İsmet Bey, hemen telefona sarılıp Gıda ve Tarım Bakanlığı'nı aramış. Telefona çıkan yetkili, "Salatalık konusunda kendi kendimize yeten bir ülkeyiz. İçiniz rahat olsun. Siz Gümrük Bakanlığı'nı arayın" şeklinde karşılık vermiş. Gümrük Bakanlığı'ndan ise, "Salatalık, gümrükten kaçak geçtiyse bizi ilgilendirir. Siz, en iyisi Sağlık Bakanlığı'nı arayın" demişler. İsmet Bey, kontur hesabı yapmamış, Sağlık Bakanlığı'nı da aramış. Bundan sonrasını yine İsmet Bey'in kaleminden aktarıyorum:

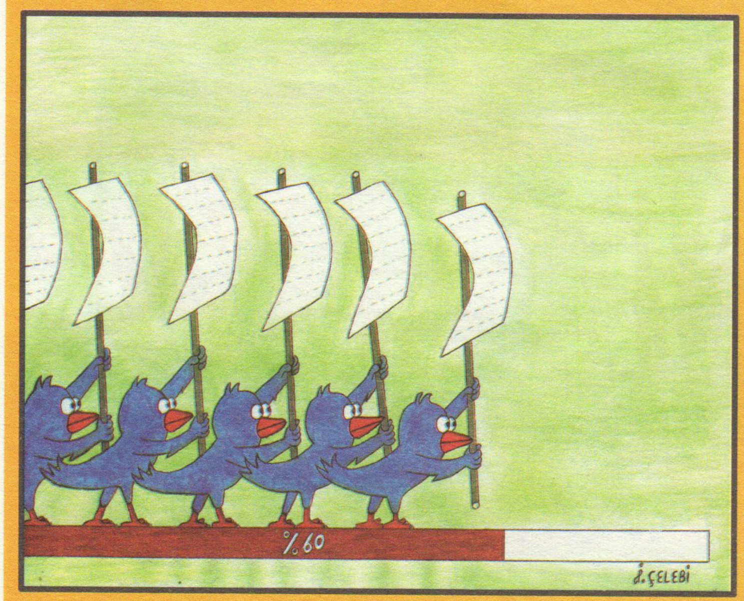
"Girişimlerim sonuçsuz kalınca, aklıma bir milletvekiliyle görüşmek geldi. Çünkü, ülke seçim ortamında olduğu için bunu gerçekleştirmek kolaydı. Semtimize gelen ilk milletvekilinin koluna girip, konuyu anlattım. Beni tebrik etti ve 'Bu konu çok önemli. Ülkemizin milli menfaatleri söz konusu. En kısa zamanda genel başkanımla görüşüp ülke gündemine taşıyacağım' dedi. İnanmadım. İnansaydım RTÜK'e yazmazdım. Dilekçemde, organik ürünlerin tanıtımını yapan kanalları şikâyet ettim. Buradan da bi'şey çıkmazsa eğer, karımın sözünü dinleyip TOKİ ile TÜBİTAK'ın kapısına dayanacağım. Bu arada, 'Biz Buluruz' programına başvurdum; yanıt bekliyorum. Unuttuğum bir yer kaldı mı merak ediyorum. Ayrıca kime ve nereye başvurabilirim? Kafaya taktım bir kere, yoksa balataları yakacağım... Önerilerinizi bekliyorum."

Vatandaş İsmet Bey'in sıkıntısı özetle böyle... Lafı uzatmadan kendisine seslenmek istiyorum: "İsmet Bey, her şeyi kafanıza takarsanız sağlığınızdan olursunuz. Biraz da bardağın dolu tarafını görün. Komşunuz, sattığı ürünlerden size tadımlık atmış olabilir. Tanıtım amaçlı yani... Ben yine de sorunuzu yanıtsız bırakmayacağım. Evet, unuttuğunuz bir yer kaldı. Siz, en iyisi derdinizi Marko Paşa'ya anlatın..."

Ahmet Zeki Yeşil

İSMAİL ÇELEBİ





monolog
mehmet tevlim

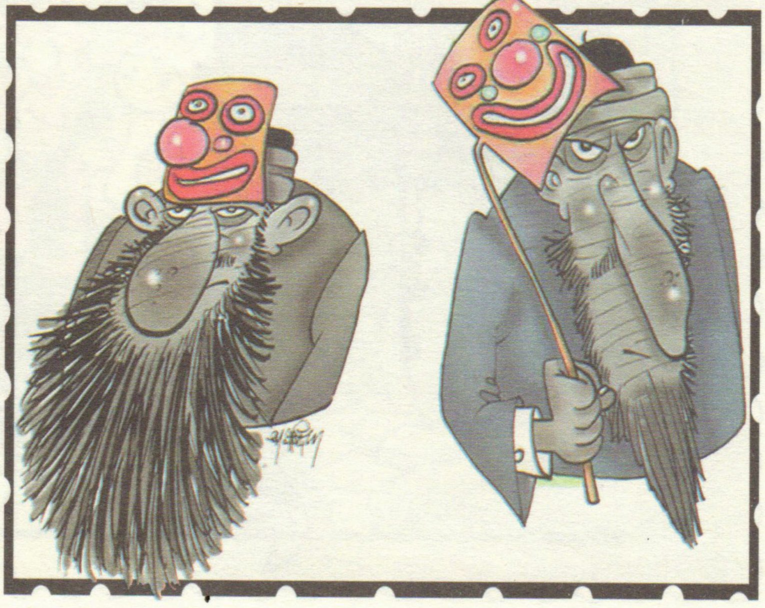
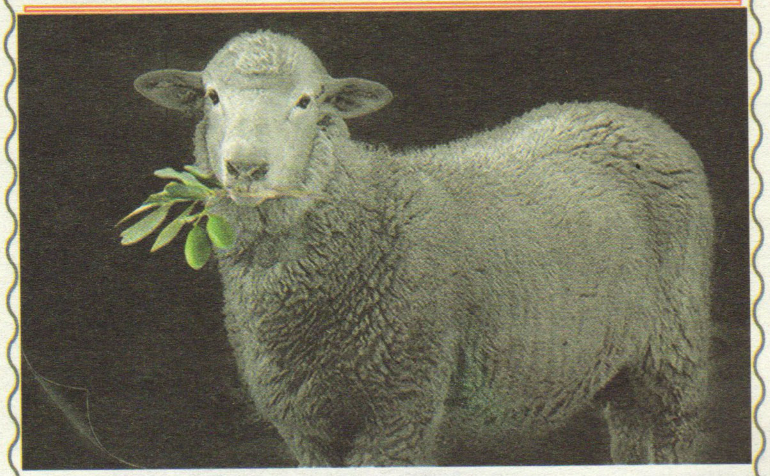
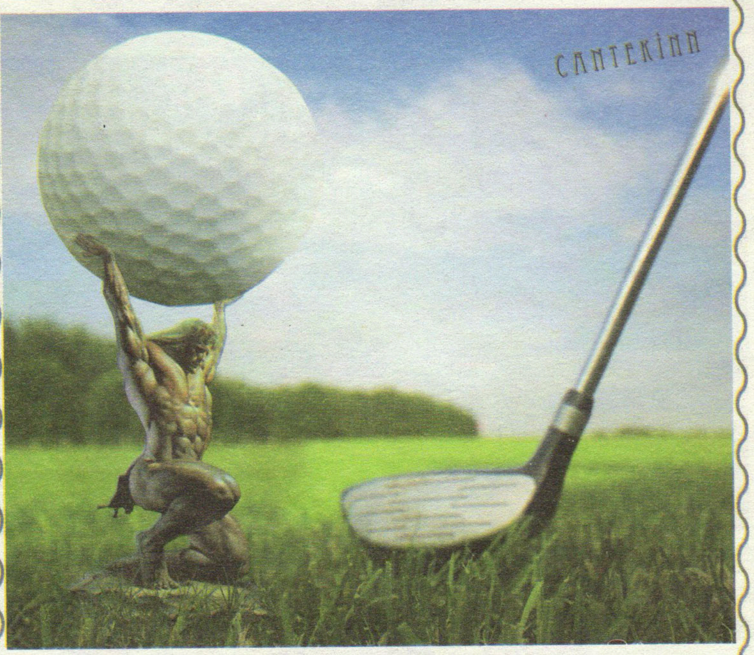
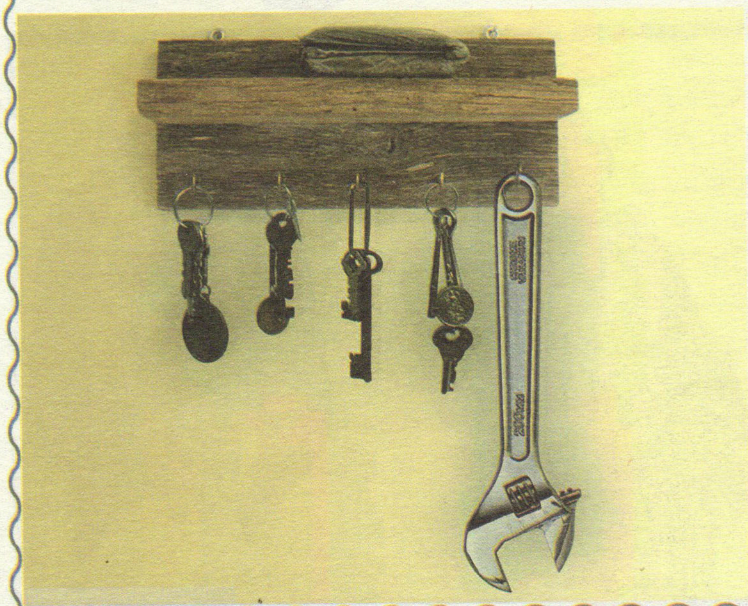


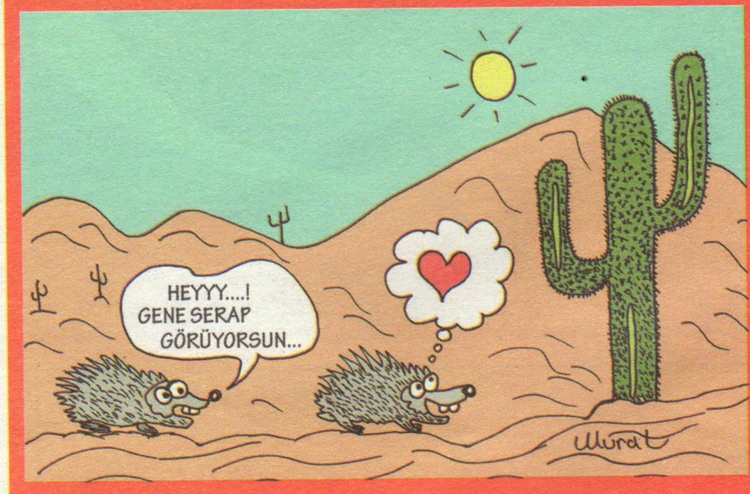
FOTO-KATÜR.......

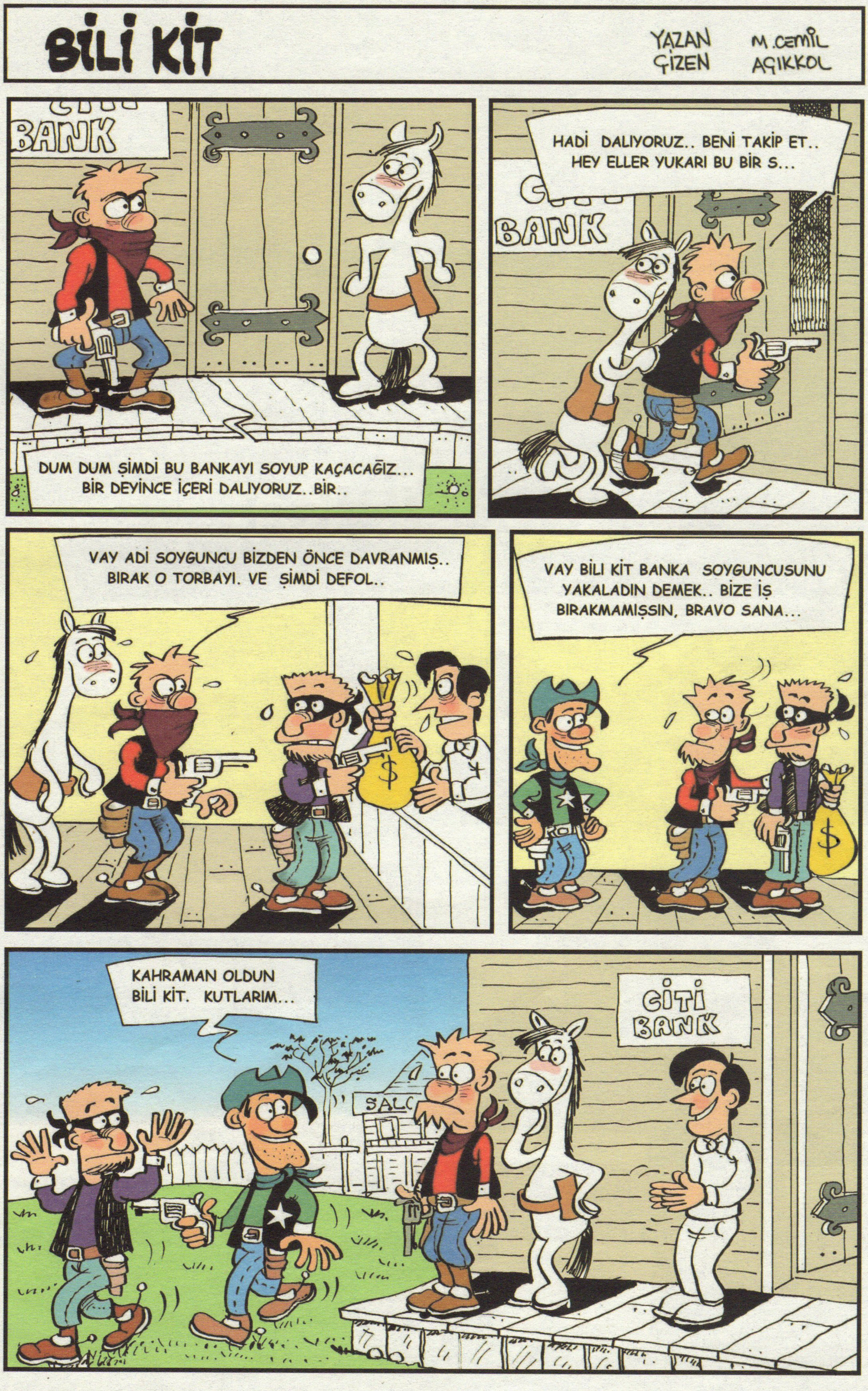






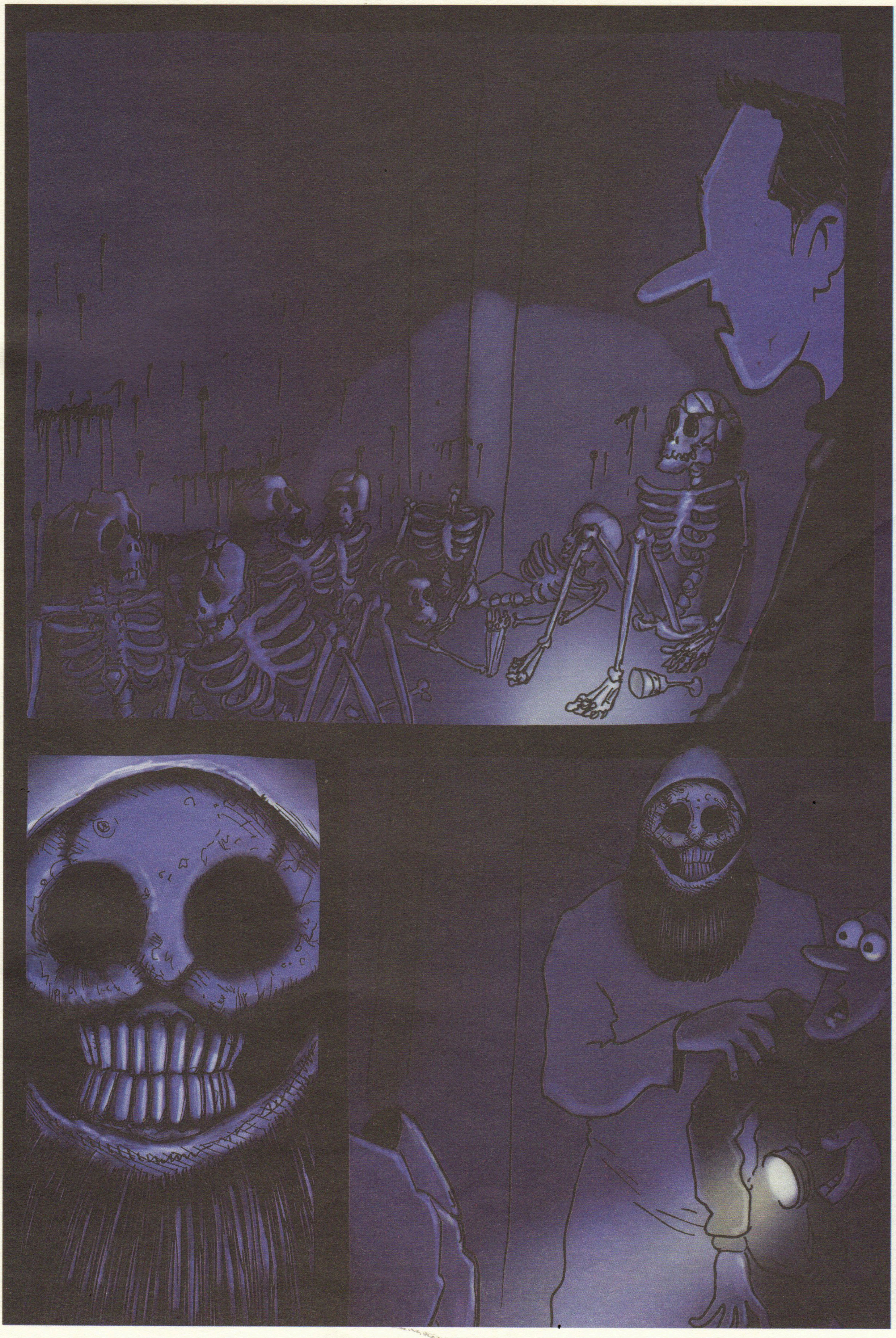
Murat Asın

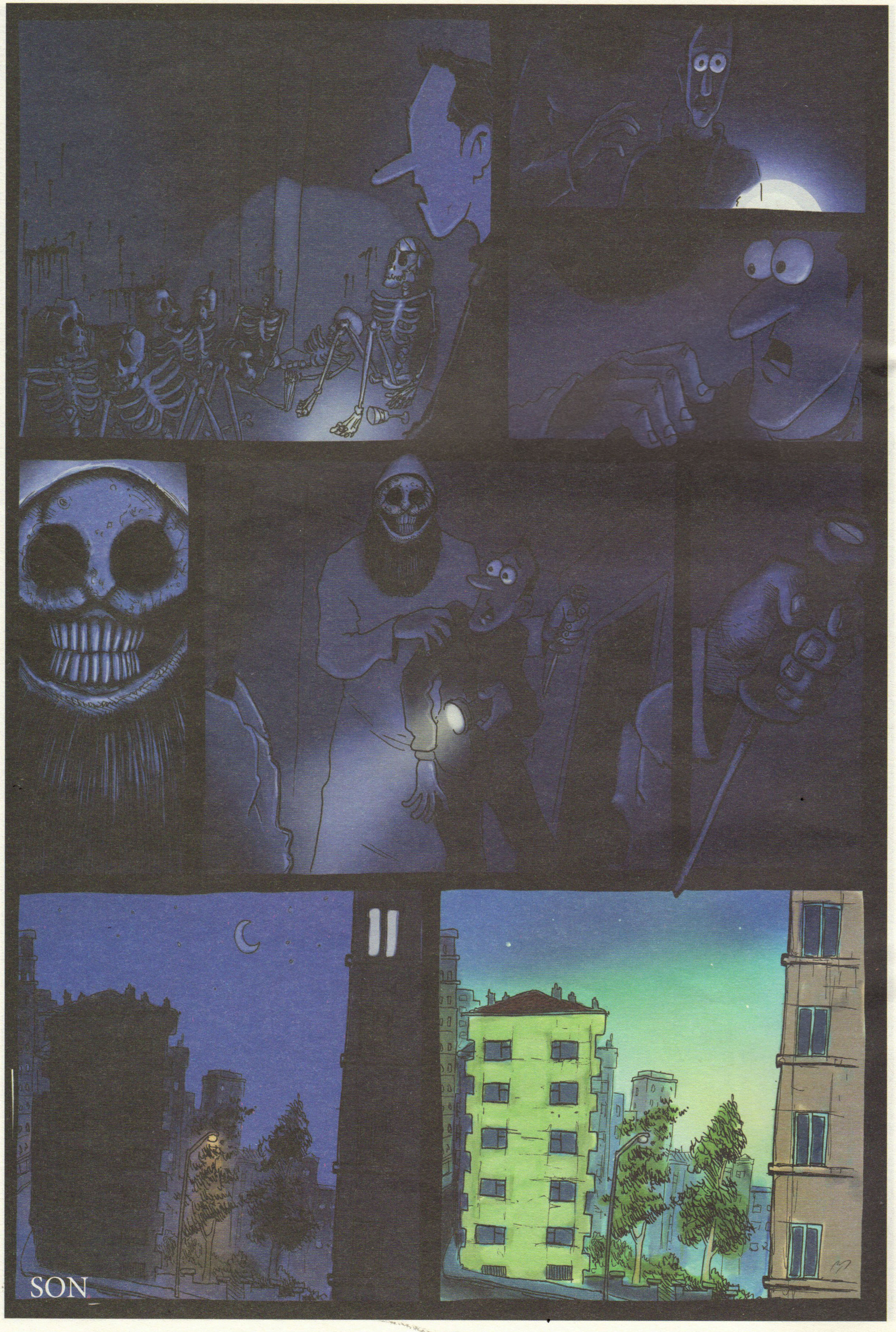




BİLİ KİT
YAZAN ÇİZEN
M.CEMİL AÇIKKOL
BANK
DUM DUM ŞİMDİ BU BANKAYI SOYUP KAÇACAĞIZ...
BİR DEYİNCE İÇERİ DALIYORUZ..BİR..
HADİ DALIYORUZ.. BENİ TAKİP ET..
HEY ELLER YUKARI BU BİR S...
BANK
VAY ADİ SOYGUNCU BİZDEN ÖNCE DAVRANMIŞ..
BIRAK O TORBAYI. VE ŞİMDİ DEFOL..
VAY BİLİ KİT BANKA SOYGUNCUSUNU
YAKALADIN DEMEK.. BİZE İŞ
BIRAKMAMIŞSIN, BRAVO SANA...
KAHRAMAN OLDUN
BİLİ KİT. KUTLARIM...
CİTİ BANK

Kaçak Kat
Yazan: Yigilante
Çizen: Burak Akerdem
SONRA BAKTIM YAN ODADAN SESLER GELİYOR, ELEKTRONİK FELAN ALDIĞIM GİBİ TOPUK!
NE OLDU OLUM NİYE BOZUK BU???
YA BIRAK UYUZ SURATLI!! İLAÇ İÇİP HİKAYE UYDURUYO İNANMAYINCA DA KÜSÜYO!..
SENSİN O TAMAM MI! ADAM YERİNE KOYDUK ANLATI-YORUZ, RESMEN DALGA GEÇİYORSUN !!!
EVİN GÜNDÜZLERİ ALTI KATI VARMIŞ
AMA GECE OLUNCA...
BİNA YEDİ KAT OLUYORMUŞ
YAPMA YA! HAHAHA! HARBİ Mİ? KAÇAK KAT MI ÇIKIYORLAR ÇATIYA YANİ?
YOK İŞTE DAHA GARİP!!! İLAVE KAT ÜÇÜNCÜ KAT İLE DÖRTDÜNCÜ KAT ARASINDA BELİRİYORMUŞ
NASIL YANİ?..
TAKIRT TUKURT

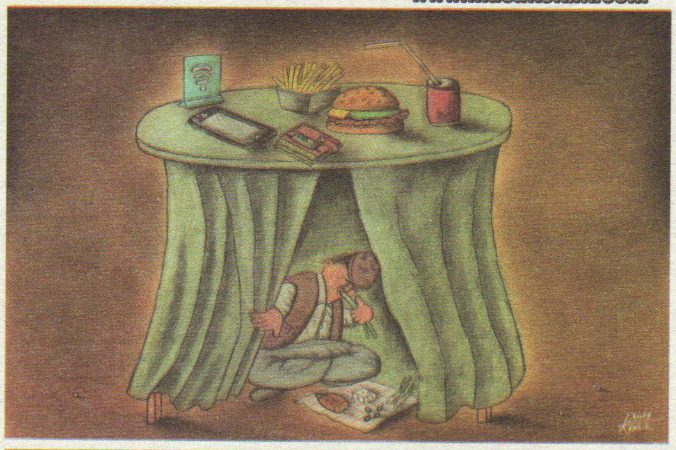



SON

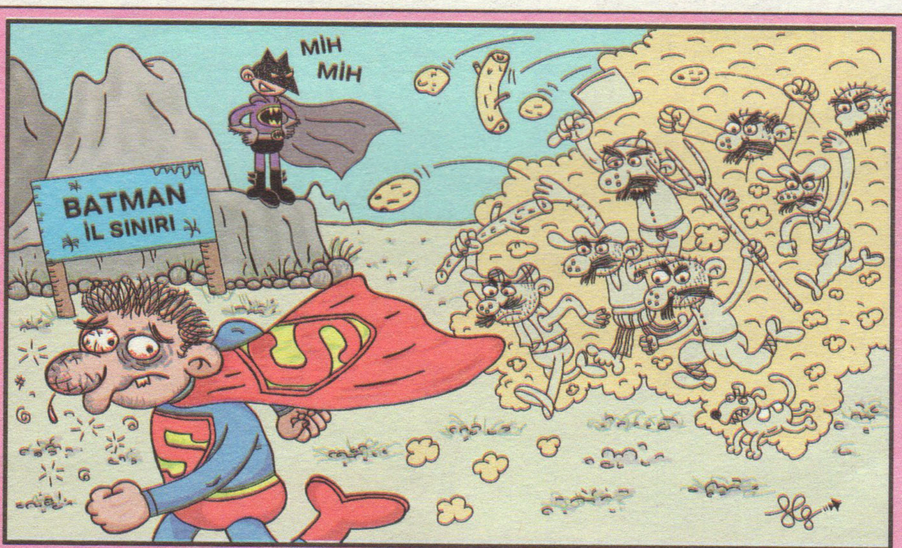
KAÇAK TÜTÜN KOKUSU

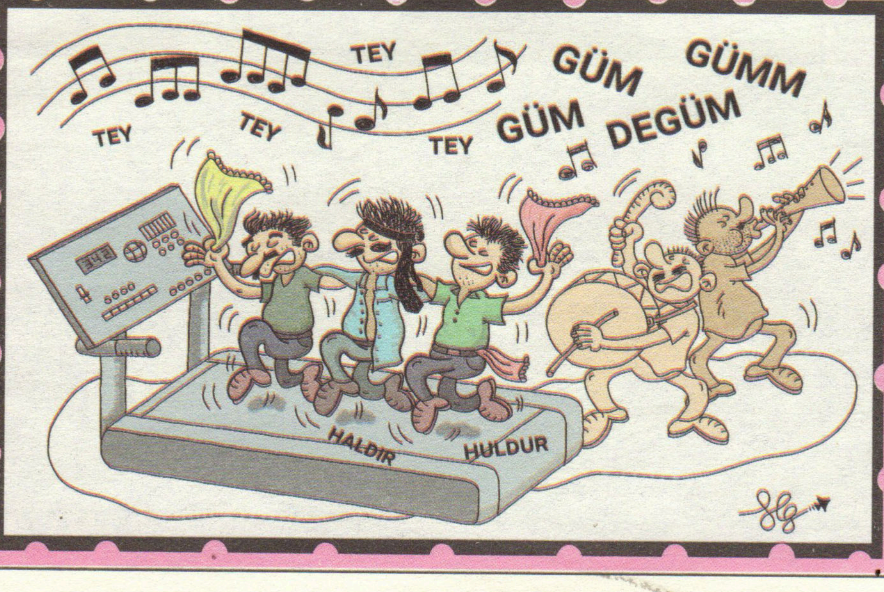
Musa Keklik

musakeklik@gmail.com
www.musakeklik.com



HÜSEYİN GANİ MERTTÜRK





DÜDÜ GÜM

METİN AYDINOĞLU

'ARKADAŞIMA ETTİM AMA...'

Maçlarda çok ilginç olaylar yaşarız arkadaşlar.
Ders çıkarmak, hata ise tekrarını yapmamak gerek.
Amatör müsabakadayız.
Futbolcu takım arkadaşına küfretti.
Gerekçesi, golü atamadı diye.
Oysa az önce kendi de kaçırmıştı.
Yoksa kendime kızdı.
Sahadan çıkmasını istedim, kırmızı kart gösterdim.
Üstelik çocukluk arkadaşım.
Şaşırdı, sordu.
'Niye beni attın' dedi.
'Arkadaşına küfrettin" dedim.
Boş boş baktı, 'Takım arkadaşın da olsa, hiç bir kimseye küfredemezsin' diye yanıt verdim.
O ne yaptı biliyor musunuz?
Küstü, yıllarca konuşmadı.
Oysa bilmiyor ki.
Küfür etmek çok kötü birşey.
Siz siz olun hiç bir kimseye küfretmeyin emi.
Şakacıktan bile olsa.
Küfürün şakası olmaz.
Şaka zaten küfür olmaz.
Çoğu arkadaşım küfür nedeniyle, hakemlik yapmak istemiyor.
Oysa küfür eden, kendine eder.
Saha içersindekilerin küfrünü duymak zorundasın.
Seyircilerinki de duymamazlıktan gelirsin olur biter.
Zor da değil.
Duyduğunu anlarsa etmeye devam ederler.
Küfür yıldırmak içindir.
Sizi vaz geçirmesin.
Hakem olun ki.
Küfür bitsin.
Şakası bile kötü.
Hakemlik ciddi ve güzel.
Haydi kurslara...

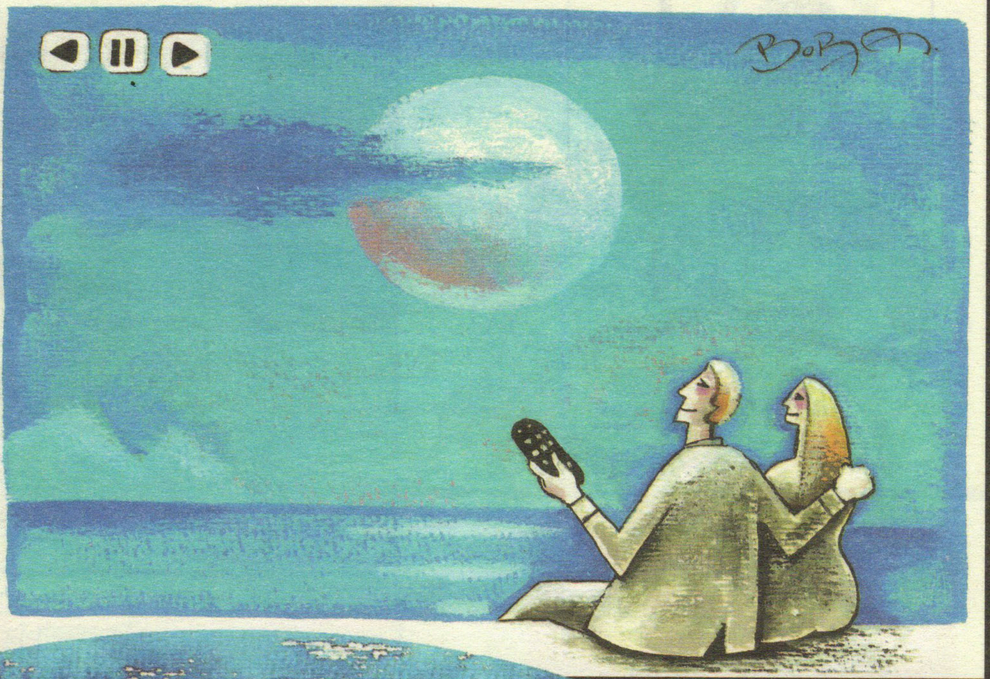
TEĞLİKELİ EKİP
Yazan- Çizen: Akıncan Erdoğan
Beni buraya çağırmanızın umarım iyi bir nedeni vardır. Bir sürü işimi bırakıp geldim.
Konuşun bakalım. Evet Zilaya seni dinliyorum.
HIH HIH HIH.. Sen bu sistemdeki en güçlü savaşçısın Zinuna. Bize eskisi gibi liderlik etmeni istiyoruz. O günleri hatırlasana.Bütün Çiçoko ve Karpas sistemleri avucumuzun içindeydi.
Sana da çok iyi olur gızım. Sabahları ben sana çok güzel kahvaltı da hazırlarım. Sağlığa faydalı gıdalar yidiririm.
Senin kahvaltıların gibisi yoktur Puluçi teyze. Ama ne yazık ki eskisi gibi zulüm, kan ve hırs dolu günlere dönemem.
Ya ejderha Guzago.. Onu hiç mi özlemedin.
Ah sevgili dostum Guzago'yu nasıl unutabilirim. Ona bütün bir Nisoki kabilesini yedirmiştim.
Bu ejderhanın pisliğini temizlemek çok zor oluyo gızım Hem bana da yardım ediverirsin.
Yav kızım gıcıklık yapma hele..
İşte ne güzel eskisi gibi bütün bir galaksi kıyı bölgesini zorbalıkla ve kanla yöneteceğiz.
O günler geride kaldı Gringo amca. Lütfen bu kararıma saygı göster.
Yav sen.. neyse bişey demiyom.
Hadi hadi bak sana Şurapo Işın Kalesinin kralı Nugoz'u da ayarlarız.
He gızım düğün de yaparız size.

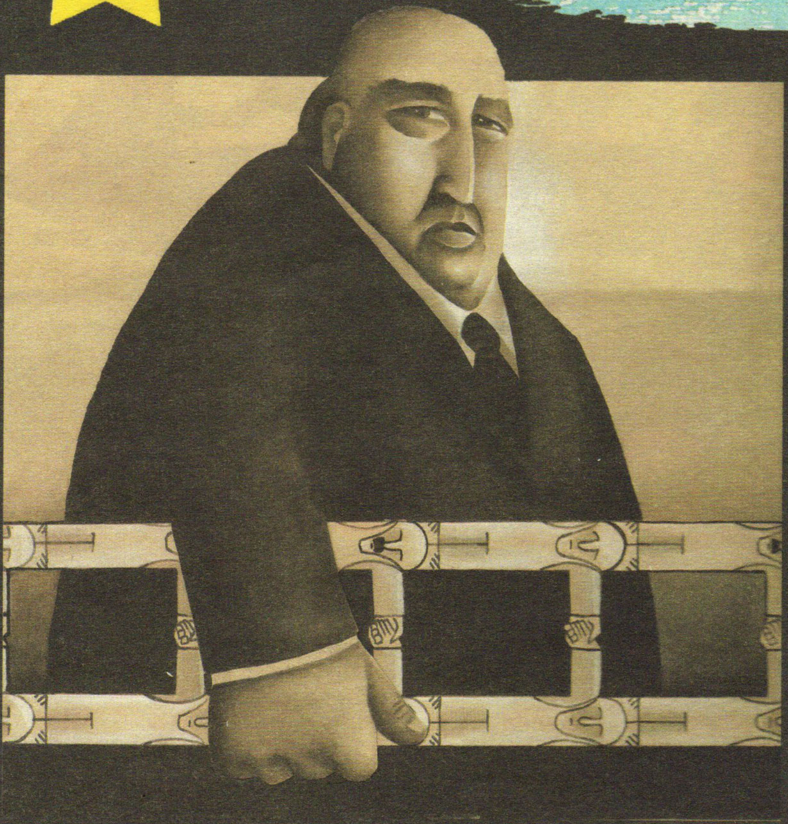
Amaan ben gidiyorum. Böyle saçmalık olmaz. Siz de doğru düzgün şeylerle uğraşın.
Hmm ne yani şimdi öylece gidebileceğini mi sanıyorsun yoksa.
Dur bakalım orda! Artık planlarımızı öğrendin. Seni canlı gönderemeyiz.
Hiç bir yere gidemezsin.
HIIIAAAAYYYT!!
HAA!!
Al bakalım.
OYY!!
NE!! AH!!
Üzgünüm Gringo amca.
Zilaya!.. Al sen de bunu..
Her zamanki gibi hızlısın Zinuna.
Bu da senin için dehşetli ejderha Guzago!!
GRRRAAAAAA!!
Bu size yeter.
Gitme vakti geldi. Siz de burda fazla durmayın. Çok rutubet var. Ve Guzago asla bütün bir kabileyi yememelisin. Gringo amca sen de bahçe işleriyle filan uğraş. Ya da kafana hasır şapka örtüp bütün gün uyu. Puluçi teyze sen de güzel kahvaltılar hazırla ve güne filan git. Ve Zilaya sen de üstüne bişeyler giyin böyle üşürsün. Ve saçma planlar yapma.
ÜHÜ
ÜHÜ
ÜHÜ
ÜHÜ
ÜHÜ
Ben deniz yosunlarının efendisiyim üşümem.
SON

HÜSEYİN HALDUN CİVLEZ

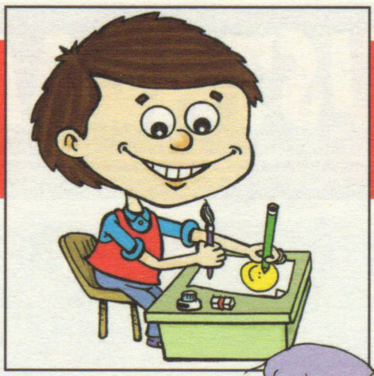
ÇİZGİLERDE YAŞAYAN USTALAR

Mustafa Bora
(1960
2018)

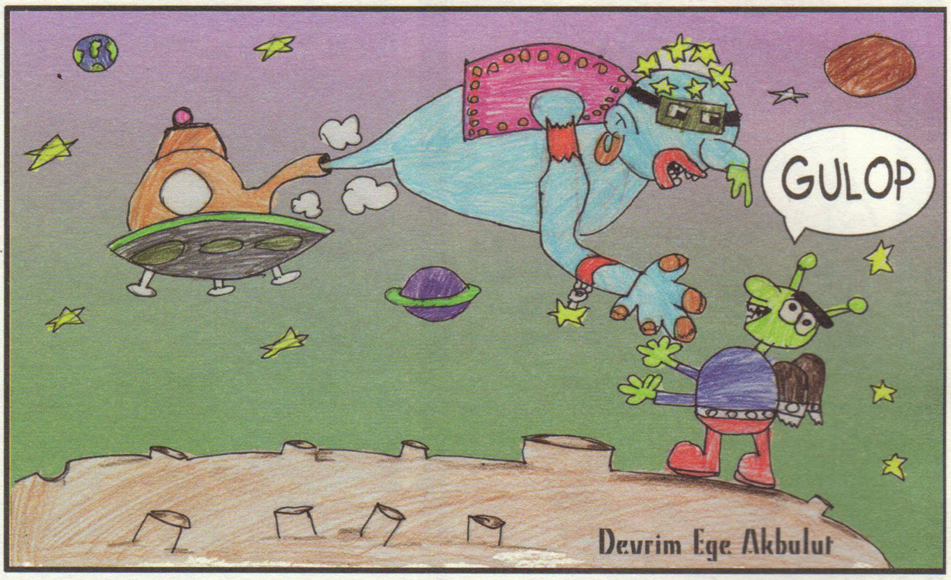




BAYRAKLI BELEDİYESİ



Çağan Küme

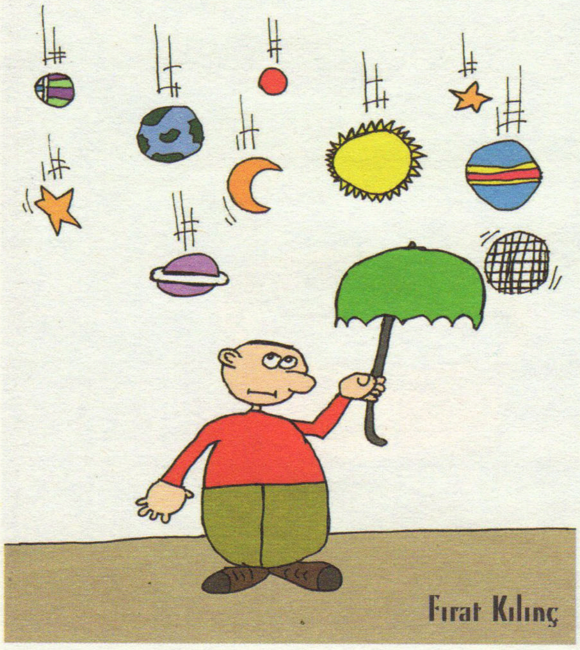


Devrim Ege Akbulut

Melisa Bora

Jamaal Abu

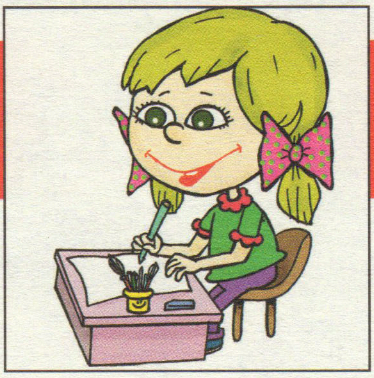
Oktay KaranFil

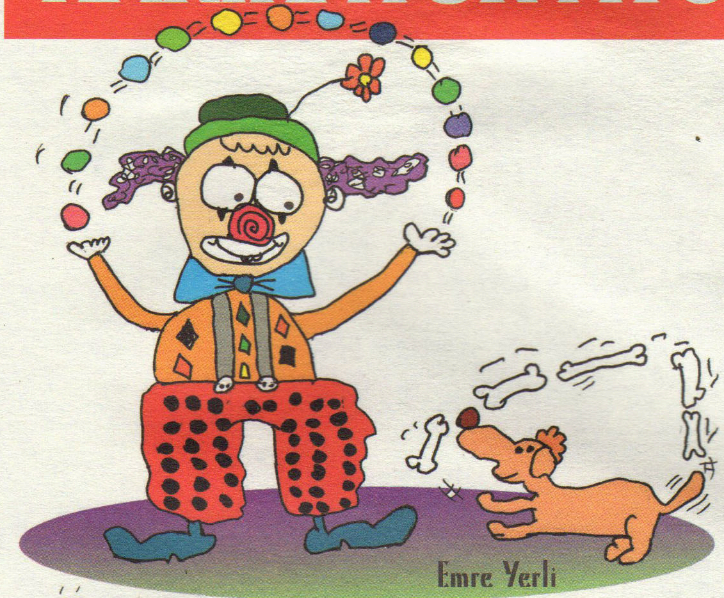


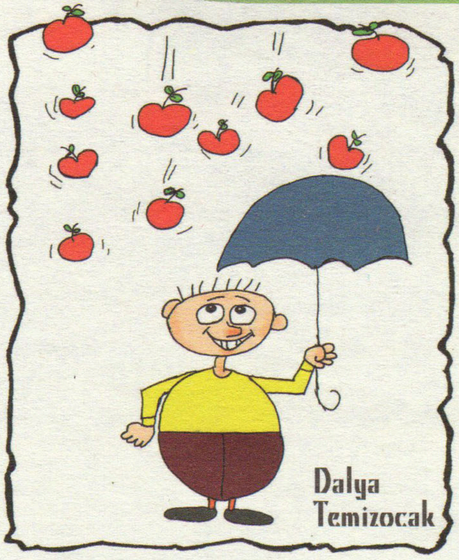
Fırat Kılınç

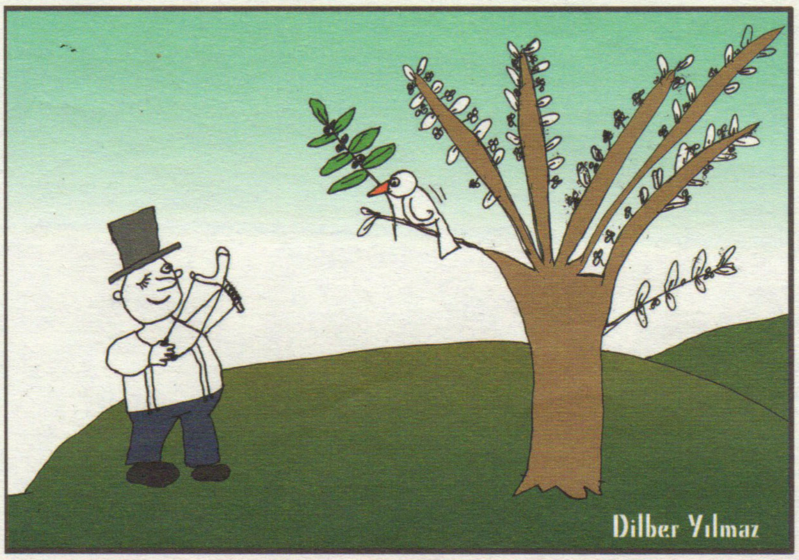
Yalın Akyüz

KARİKATÜR ATÖLYESİ









Bayraklı Mizah Dergisi Kasım 2018 **Yıl:** 3 **Sayı:** 13

Bayraklı Belediyesi adına Sahibi
Hasan KARABAĞ
Bayraklı Belediye Başkanı

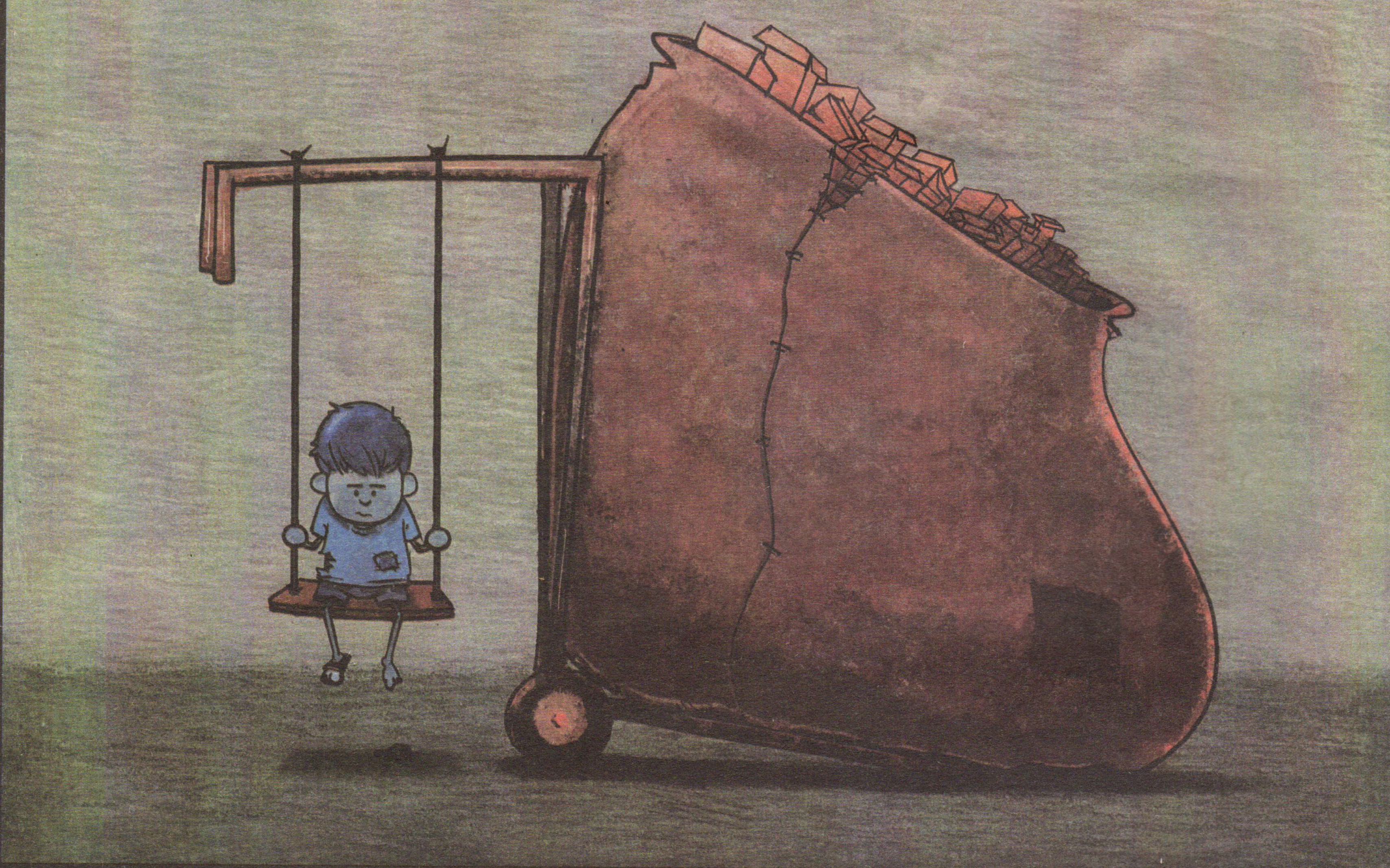
Sorumlu Müdür
Selin ORHAN

Genel Koordinatör ve Mizah Yönetmeni:
Mustafa YILDIZ

Yönetim: Anadolu Caddesi No: 125
Bayraklı / İZMİR
Tel: 0232 477 20 00
www.bayrakli.bel.tr

Bayraklı Belediyesi'nin ücretsiz yayınıdır.
Baskı Yeri: SETA MATBAA OFSET VE DİGİTAL BASKI SİSTEMLERİ SUZAN TÜLEK
Adres: 5601 Sokak No:10 Kat:1 Tuna Mahallesi Çamdibi Bornova/İZMİR 17.11.2018

Bayraklı Belediyesi 4. Ulusal Karikatür Yarışması Birincilik Kazanan Eser



Bayraklı Belediyesi 4. Ulusal Karikatür Yarışması Üçüncülük Kazanan Eser